

## INSCRIPCIÓN

**Preinscripción:** Hasta el 1 de Marzo a las 12.00H

**Lugar de inscripción:** [Click aquí](#)

Si no se abre, copia y pega el siguiente enlace en tu navegador:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScALQ-HgufVqz6mUum5itcErG6P9dLcfW1veNqaR5b2R9Pf5g/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScALQ-HgufVqz6mUum5itcErG6P9dLcfW1veNqaR5b2R9Pf5g/viewform?usp=sf_link)

### Duración del curso:

25 horas, 2 días a la semana, Fin de Semana.

Horario de tarde.

**Certificación:** 1 Crédito ECTS.

**Precio de inscripción:** 50€

## DESTINATARIOS

. Alumnado del Campus de Melilla

Síguenos en:



<http://www.facebook.com/faedumel>



@FaEduMelUGR



faedumel.ugr.es



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN Y DEL  
DEPORTE DE  
MELILLA

# CURSO

## INICIACIÓN AL BAILE LATINO: SALSA Y BACHATA + KIZOMBA



**Lugar:** Campus de la Universidad de Granada

**Fecha:** 3/03/23 – 1/04/23

### ORGANIZAN

Asociación Seis Grados  
&

Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla  
Vicedecanato de Estudiantes, Extensión Universitaria e  
Internacionalización.

## OBJETIVOS DEL CURSO

Que el/la alumno/a aprenda las bases del baile latino (salsa/bachata) +kizomba y los valores que estos transmiten.

Ganar confianza en sí mismo/a.

Potenciar habilidades musicales y de expresión corporal del alumnado.

Potenciar habilidad de sociabilizar.

Potenciar habilidad de interpretación musical, disociaciones y coordinación de los diferentes segmentos corporales.

## METODOLOGÍA

Clases prácticas en su mayoría donde se impartirán los diferentes módulos correspondientes a los dos tipos de bailes latinos (salsa/bachata) y a un baile extra (kizomba).

Clases teóricas de introducción a los módulos.

Trabajo individual o parejas (no presencial).

Seguimiento individualizado del alumnado en su proceso de aprendizaje.

Método intensivo.

## CONTENIDOS

|             |   |
|-------------|---|
| Teóricos    | Introducción al baile latino<br>Historia<br>Contexto actual<br>Música |
| Prácticos   | Primeros pasos<br>Individualidad<br>Inicio en pareja                  |
| Musicalidad | Interpretación musical<br>Oído musical                                |
| Técnica     | Agarres<br>Guías<br>Marcaje   |
| Estilos     | Estilo Chico<br>Estilo Chica  |
| Fluidez     | Disociaciones   |