

## INSCRIPCIÓN

**Preinscripción:** Hasta el 21 de Marzo

**Lugar de inscripción:** [Click Aquí](#)

Si no se abre, copia y pega el siguiente enlace en tu navegador:

<https://api.whatsapp.com/send?phone=+34640761701&text=Hola%20Juanlu!%20me%20interesan%20tus%20clases%20de%20bachata,%20%C2%BFC%C3%B3mo%20puedo%20apuntarme>

**Plazas** 25 personas por orden de inscripción. Por cada horario

**Duración del curso:**

25 horas, 1 día a la semana. (Jueves)

Horario de tarde o de mañana

**Precio de inscripción:** Consultar tabla de precios

## DESTINATARIOS

Alumnado del Campus de Melilla

Síguenos en:



<http://www.facebook.com/faedumel>



[@FaEduMelUGR](https://twitter.com/FaEduMelUGR)



faedumel.ugr.es



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN Y DEL  
DEPORTE DE  
MELILLA

# CURSO

## CLASES DE BACHATA EN LA UNIVERSIDAD



**Lugar:** Campus de la Universidad de Granada

**Fecha:** 22/02/24 – 1/04/24

### ORGANIZAN

Asociación Seis Grados  
&

Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla  
Vicedecanato de Estudiantes, Extensión Universitaria e  
Internacionalización.

## OBJETIVOS DEL CURSO

1. Dominio básico de los pasos y movimientos de la bachata
2. Comprensión de la estructura musical de la bachata
3. Desarrollo de habilidades de conexión y comunicación en pareja
4. Exploración de estilos y técnicas básicas de bachata
5. Fomento del disfrute y la expresión personal a través del baile.

## METODOLOGÍA

Metodología de las clases prácticas del curso de bachata:

1. Inmersión Activa en el Baile.
2. Demostración y Orientación Personalizada.
3. Preparación y Recuperación Corporal.
4. Fortalecimiento de la Conexión en Pareja.
5. Feedback Constructivo y Personalizado.
6. Exploración Creativa y Expresión Individual.
7. Variedad Musical para Diversidad de Estilos.
8. Práctica Autónoma y Dirigida.

## CONTENIDOS

1. Introducción a la Bachata	- Orígenes y evolución del baile - Características y estilos de la bachata
2. Fundamentos Básicos	- Pasos básicos y posición corporal - Ritmo y tempo de la música bachata
3. Movimientos y Técnicas Fundamentales	- Giros simples y combinaciones básicas - Conexión en pareja y comunicación no verbal
4. Estilos Avanzados de Bachata	- Bachata dominicana - Sensual bachata - Bachata urbana
5. Interpretación Musical y Expresión Personal	- Uso de la música para expresar emociones - Creación de rutinas de baile.
6. Práctica de Improvisación y Creatividad	- Técnicas de improvisación en pareja - Exploración de movimientos creativos
7. Socialización y Etiqueta en el Baile de Bachata	- Normas de comportamiento en la pista de baile - Participación en eventos y festivales de bachata