

MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: cemed@ugr.es

Código del curso: **24ML03**

Precio: **25€**

Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

Responsable: Universidad de Granada

Legitimación: La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.
Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

Finalidad: La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

Destinatarios: No se prevén.

Derechos: Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

Información adicional: Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional

Del 16 al 19 de julio de 2024



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CENTRO
MEDITERRÁNEO

El estatuto cultural del pueblo gitano, un pueblo de oriente en occidente

Coorganiza:

Vicerrectorado para los campus de Ceuta y Melilla, Planificación Estratégica y Comunicación

Cofinancia



CIUDAD AUTÓNOMA
MELILLA



Lugar de realización:

Sala de Conferencias,
Consejería de Cultura,
Melilla

Dirección:

Lucía Herrera Torres

Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla, Universidad de Granada

Amaya Epelde Larrañaga

Vicedecana De Estudiantes, Extensión Universitaria e Internacionalización, Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte Melilla, Universidad de Granada

13h en clase
+ 17 horas
tutorizadas
en barrios de
Melilla
No Presencial:
45h

Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  
cemed.ugr.es

**Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones

El Pueblo Gitano inició una lenta diáspora a partir del primer milenio desde Punjab en India hasta una Europa assolada por guerras de religión. El tratamiento jurídico político de la Minoría gitana Europa ha sido en general discriminatorio habiendo soportado diferentes episodios históricos como “la gran redada” en España o el samudaripen (holocausto) durante el régimen nazi. Sin embargo, en la actualidad el Pueblo Gitano está compuesto entre 12 y 15 millones de ciudadanos europeos en todos los países de la Unión y la cultura gitana ha influido en la cultura europea de un modo importante por lo que podemos afirmar que Europa también es gitana

Programa

Martes, 16 de julio de 2024

12:00 **Presentación del curso de verano “El Pueblo Gitano: Lungo Drom 600 años después 1425-2025”** a cargo de: Lucía Herrera, Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla, Diego Fernandez, Director del Instituto de Cultura Gitana Fabela Mohatar Maanan, Consejera de Cultura, Patrimonio Cultural y del Mayor,

12.20-14:00 **Clase magistral “Las respuestas jurídico-políticas a la cuestión gitana. El Estatuto Cultural del Pueblo Gitano. De la identidad de la resistencia a la identidad de la construcción”**
Diego Fernández Jiménez. Director del Instituto de Cultura Gitana

14:00 Descanso

18:00-20:00 **Clase magistral “El Estatuto Cultural del Pueblo Gitano”**
Fernando Rey, Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Valladolid
Enrique Cabero, presidente del Consejo Económico Social de Castilla y León y Profesor de la Universidad de Salamanca
Mar Aguilera, Profesora de la Universidad de Barcelona
Margarita Pin, Exdiputada y Asesora del Instituto de Cultura Gitana en el área institucional y de relaciones internacionales
Carla Santiago, Exsenadora y Patrona del Instituto de Cultura Gitana
Amara Montoya, Coordinadora de áreas del Instituto de Cultura Gitana

Miércoles 17 de julio de 2024

10.00-12.30 **Clase magistral “Las medidas de acción positiva en el tratamiento de las minorías culturales”**
Dolores Fernández, Profesora y Asesora del Instituto de Cultura Gitana en el área de educación.
Dolores Palma: Gestora Cultural y Asesora del Instituto de Cultura Gitana en el área de programas de colaboración con las universidades.
Mari Fe, Antropóloga y Asesora del Instituto de Cultura Gitana en el área de lingüística
Carmen Carrillo: Educadora social y Asesora del Instituto de Cultura Gitana en el área de coordinación con organizaciones gitanas
Josefa Santiago Oliva, Trabajadora Social y Asesora del Instituto de Cultura Gitana en el área de artes escénicas

12:30-14:30 **Clase magistral “Arte y músicas gitanas. España también es gitana”**

Joaquín López: Locutor de radio y Asesor del Instituto de Cultura Gitana en el área de comunicación.
Gracia Jiménez: Historiadora del Arte y Asesora del Instituto de Cultura Gitana en el área de artes plásticas.
Francisco Suárez: Músico y director de orquesta sinfónica.
Manuel Rondón, Educador Social y Asesor del Instituto de Cultura Gitana en el área de cultura y tradiciones gitanas.
Josefa Santiago, Activista y Asesora del Instituto de Cultura Gitana en el área de cultura y tradiciones gitanas

Jueves, 18 de julio de 2024

10.00-12:30 **Clase magistral “La transmisión de la Cultura Gitana. Familias, barriadas, sectores ocupacionales, religiones e idioma”**
José Miguel García, profesor del Departamento de Psicología Social de la Universidad de Granada
Juan Carlos Maroto, profesor del departamento de Geografía Humana de la Universidad de Granada
Alexandrina Moura da Fonseca: Activista y Asesora del Instituto de Cultura Gitana en el área de mujer.
Josefa Santiago Oliva, Trabajadora Social y Asesora del Instituto de Cultura Gitana en el área de artes escénicas
Josefa Santiago, Activista y Asesora del Instituto de Cultura Gitana en el área de cultura y tradiciones gitanas.
Jose Torres, Mediador social y judicial y Asesor del Instituto de Cultura Gitana en el área de cultura y tradiciones gitanas.

14:00 **Clausura del curso de verano “El Pueblo Gitano: Lungo Drom 600 años después 1425-2025”**
Lucía Herrera, Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla,
Diego Fernandez, Director del Instituto de Cultura Gitana Fabela Mohatar Maanan, Consejera de Cultura, Patrimonio Cultural y del Mayor,

