



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



**FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Y DEL DEPORTE DE MELILLA**

DISEÑO DE PÓSTER CIENTÍFICO

IV SEMINARIO TFG



SEMINARIO

**Facultad de Educación y Humanidades de Melilla
Universidad de Granada**

Prof. Ligia Isabel Estrada Vidal

Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación

Curso 2019/2020

OBJETIVOS DEL SEMINARIO

1. Definir qué es un póster
2. Identificar el propósito de un póster
3. Identificar las partes que se deben incluir en un póster
4. Describir algunos aspectos que se deben tener en cuenta para el diseño de un póster
5. Presentar ciertas pautas para diseñar un póster con PowerPoint



¿QUÉ ES UN PÓSTER CIENTÍFICO?

1

2020

¿Qué es un póster científico?

1



Es un documento que se diseña para comunicar de forma breve y precisa los resultados de una investigación.

Se distingue por incluir unas partes específicas que permiten a las personas obtener un conocimiento general del trabajo en 10 minutos o menos.



¿Habéis realizado alguna vez un póster científico?

¿Con qué finalidad?

¿Qué plataformas utilizasteis para diseñarlo?



PROPÓSITO DE UN PÓSTER

2

2020

Propósito de un Póster

2

1. Comunicar y difundir los resultados de una investigación de forma breve y precisa.
2. Conocer si se es capaz de resumir un trabajo científico en un espacio limitado.
3. Crear relaciones con otros investigadores de nuestro ámbito de conocimiento.



PARTES DE UN PÓSTER

3

2020

I. Tipología de trabajos

3

1. Trabajos bibliográficos sobre el estado actual de una temática relacionada con el Grado.
2. Estudio de casos, teóricos o prácticos.
3. Elaboración de una planificación curricular debidamente fundamentada.
4. Elaboración de una Unidad Didáctica debidamente fundamentada: diseño, aplicación y evaluación.
5. Desarrollo de una innovación docente.

I. Tipología de trabajos

3

6. Planificación de una adaptación curricular para estudiantes con características especiales.
7. Planificación y evaluación de una intervención.
8. Validación de material didáctico.
9. Desarrollo de un proyecto integrado o acción extracurricular.
10. Diseño de un plan de orientación y acción tutorial.

1. Trabajos bibliográficos

1. Título
2. Introducción, justificación o estado de la cuestión
3. Objetivo del trabajo
4. Método de localización, selección y evaluación de los estudios primarios
5. Análisis de las fuentes
6. Conclusiones
7. Referencias bibliográficas

I. Tipología de trabajos

3

2. Estudio de casos

1. Título
2. Introducción, justificación y estado de la cuestión
3. Contexto de la intervención: caracterización del caso
4. Objetivos del estudio
5. Metodología de la investigación
6. Descripción de resultados
7. Discusión/Conclusiones
8. Referencias bibliográficas

3. Trabajos de investigación

1. Título
2. Introducción /Justificación
3. Marco Teórico
4. Metodología
5. Resultados
6. Discusión/Conclusiones
7. Referencias bibliográficas

4. Unidades didácticas

1. Título
2. Introducción y justificación del tema
3. Contextualización
4. Contribución al desarrollo de las competencias básicas (clave)
5. Contenidos
6. Objetivos didácticos (Etapa Educación Infantil)
7. Metodología
8. Actividades
9. Recursos didácticos
10. Evaluación de la Unidad Didáctica
11. Referencias bibliográficas

I. Tipología de trabajos

3

La estructura orientativa de dichas modalidades la podéis encontrar en:

http://faedumel.ugr.es/pages/estudios/grados/trabajo_fin_de_grado/curso-academico-20182019/r4118tfgcurso201819

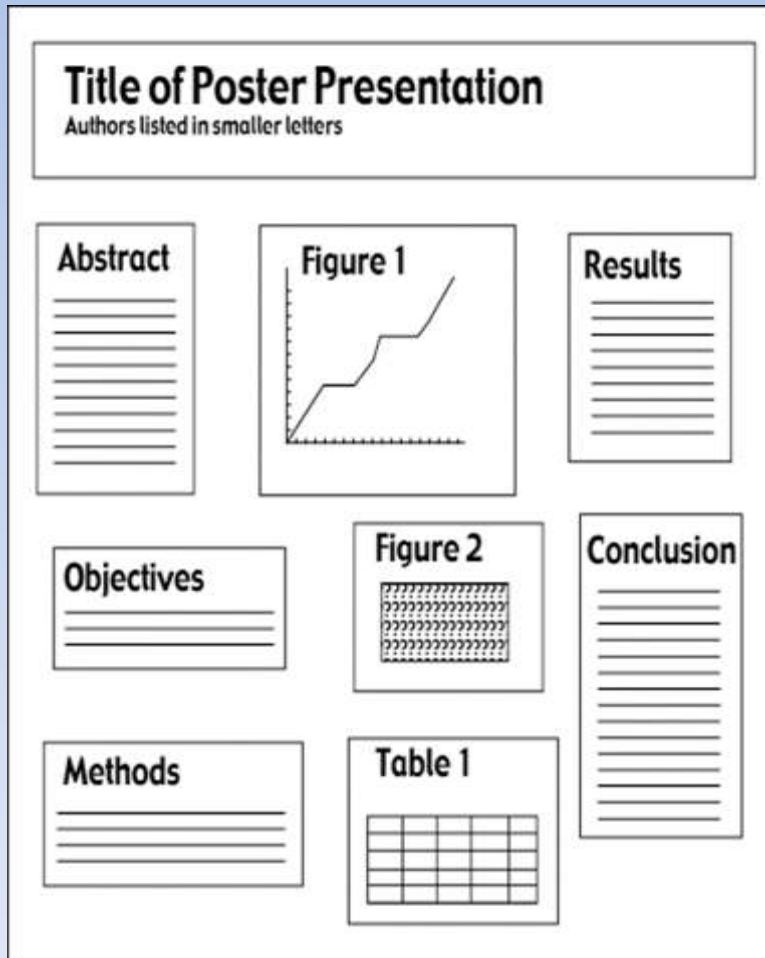


II. Partes de un Póster

3

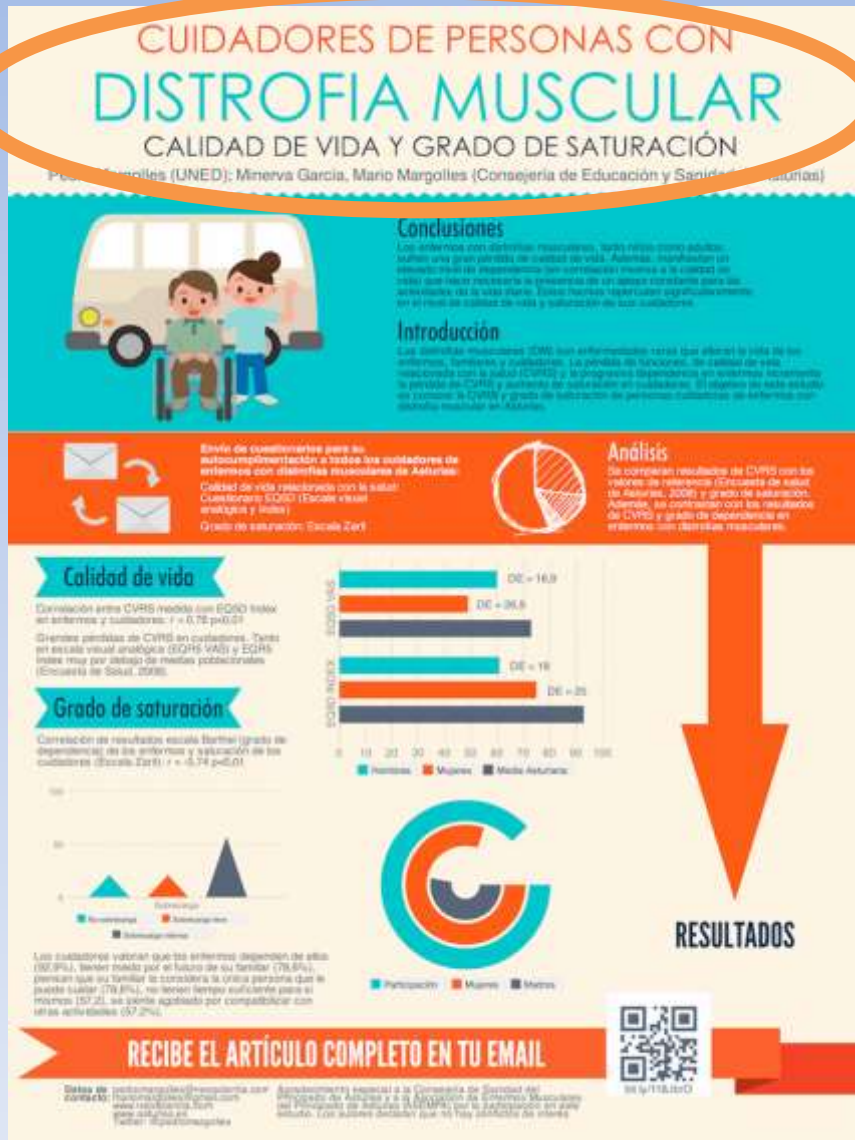
En todo caso,
cualquier modalidad debe tener
la siguiente estructura:

1. Título del póster
2. Introducción
3. Objetivos
4. Metodología del trabajo
5. Resultados
6. Conclusión
7. Referencias bibliográficas



II. Partes de un Póster: Título

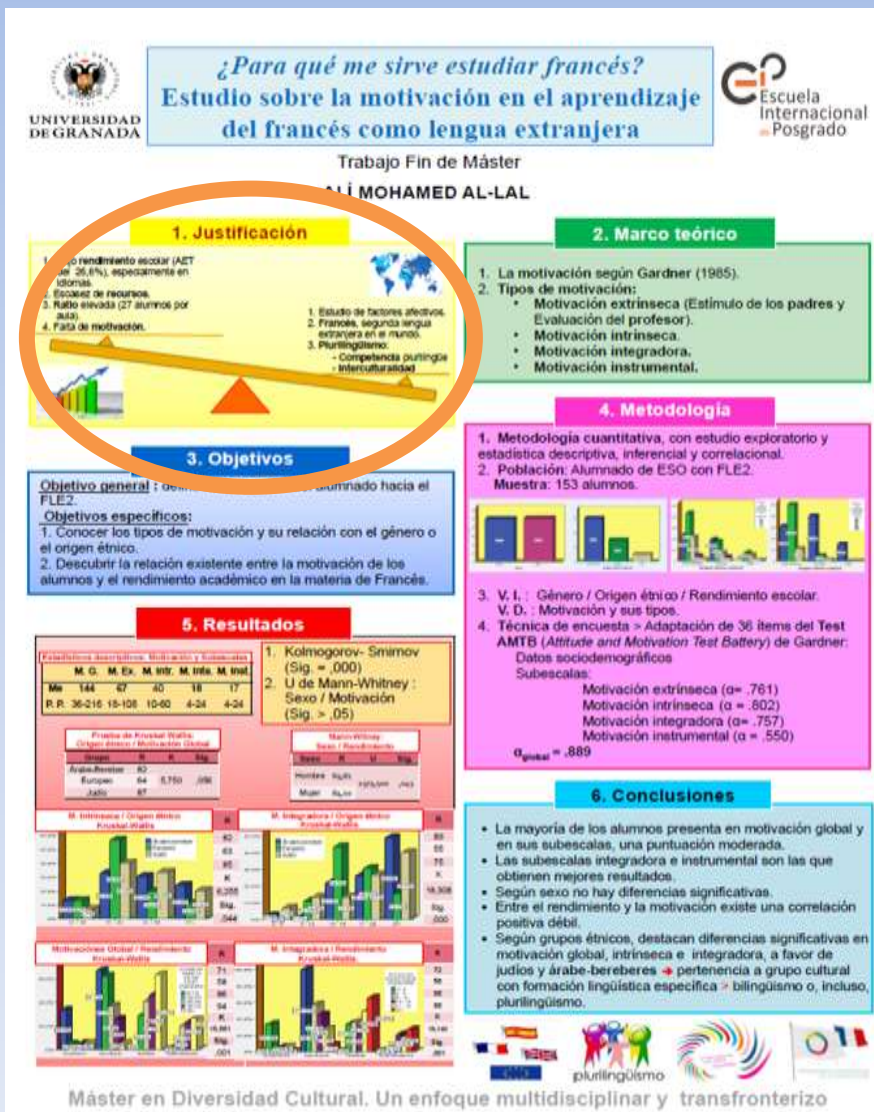
3



1. El título debe **reflejar el problema principal o tema del estudio**
2. Debe ser un **título atractivo**
3. Incluir la información personal requerida debajo de este:
 - Autor
 - Titulación

II. Partes de un Póster: Introducción o Justificación

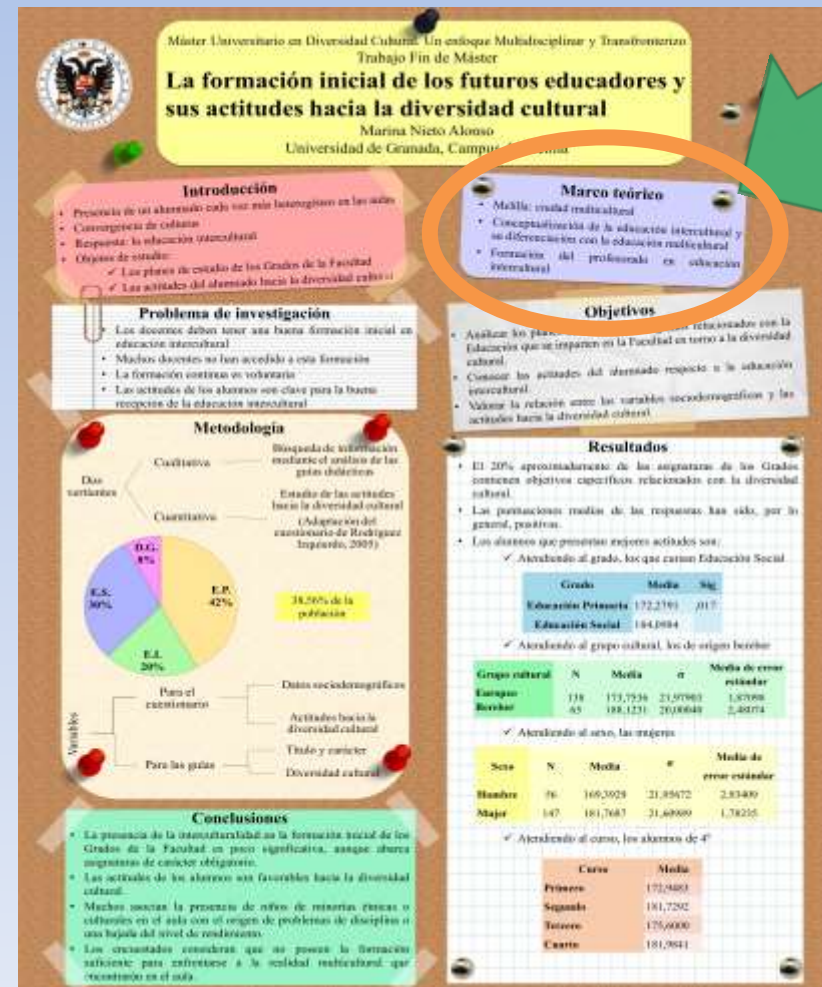
3



1. Debe presentar de forma interesante y precisa el tema del trabajo
2. Presenta la descripción general del trabajo y su justificación.
3. Puede incluir una imagen relacionada al tema.
4. Máximo de 200 palabras.

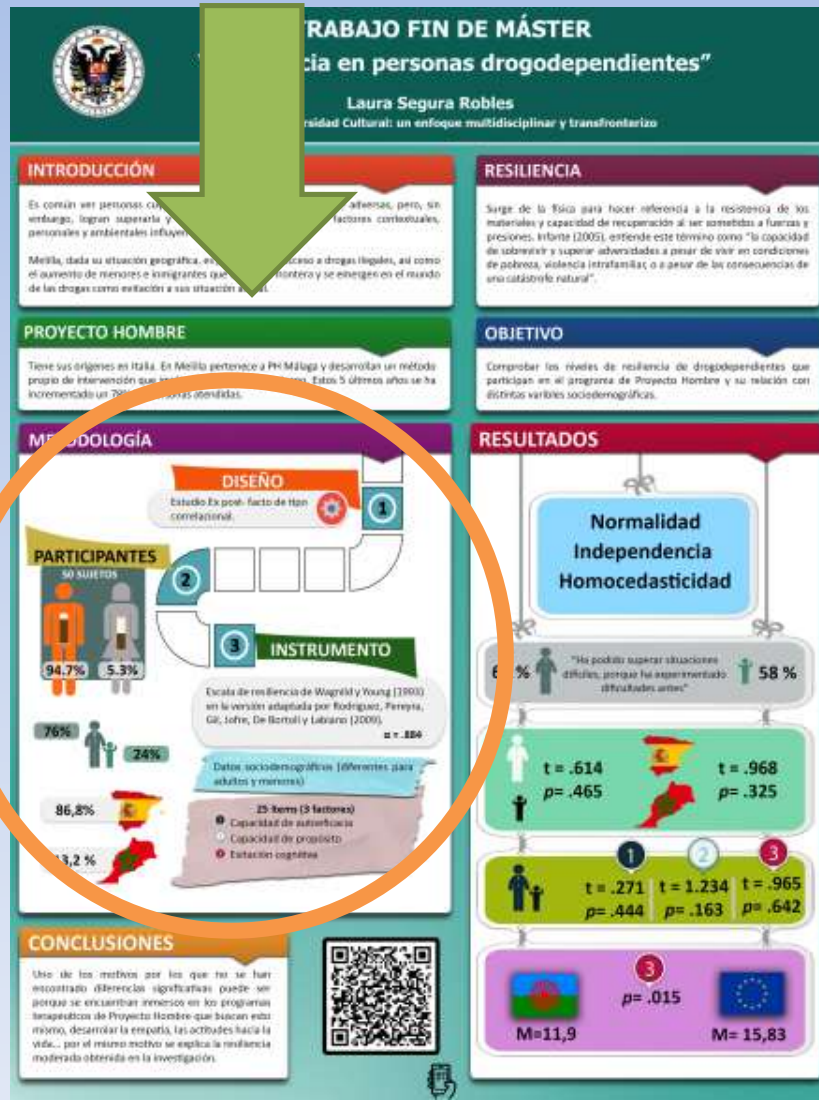
II. Partes de un Póster: Marco Teórico

3



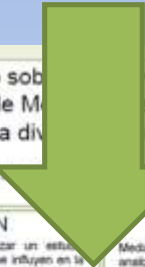
II. Partes de un Póster: Metodología

3



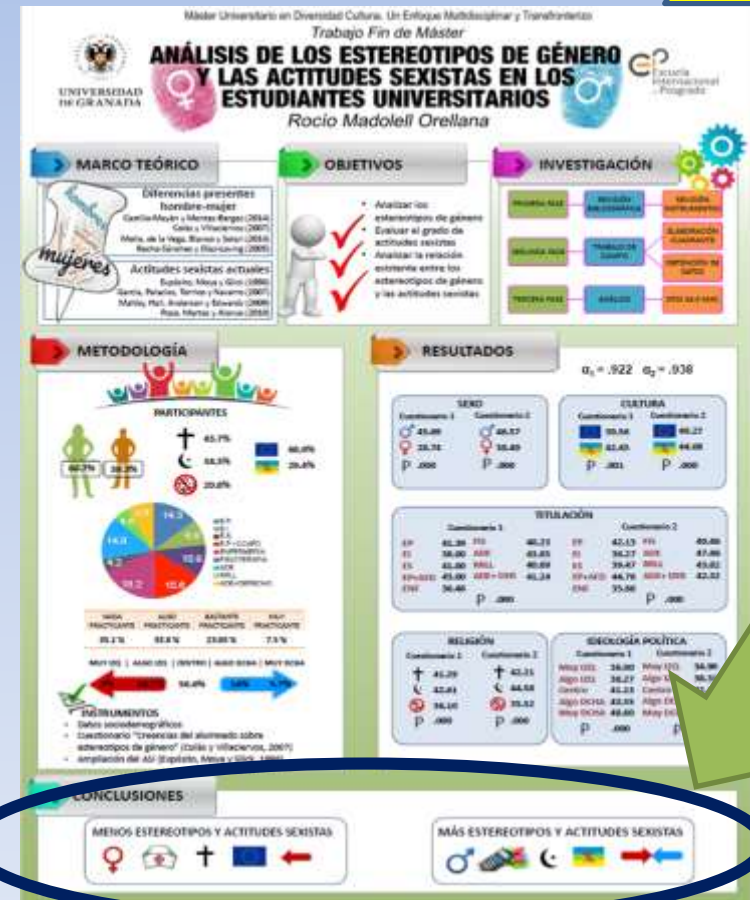
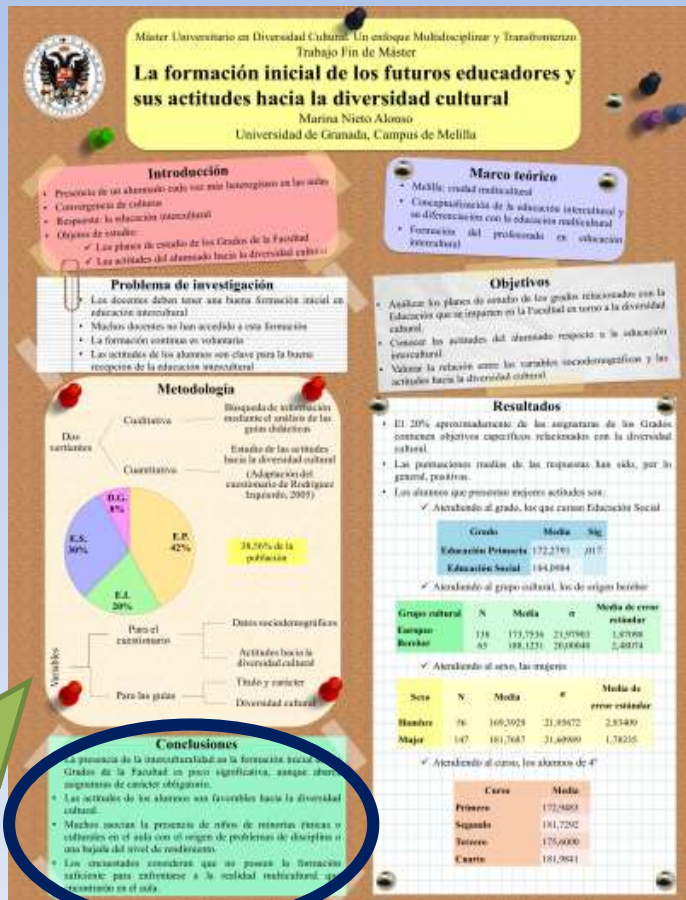
- En esta parte se describen los métodos utilizados, pero no en detalle.
- Utiliza diagramas del proceso que se siguió.
- Máximo de 200 palabras.

3



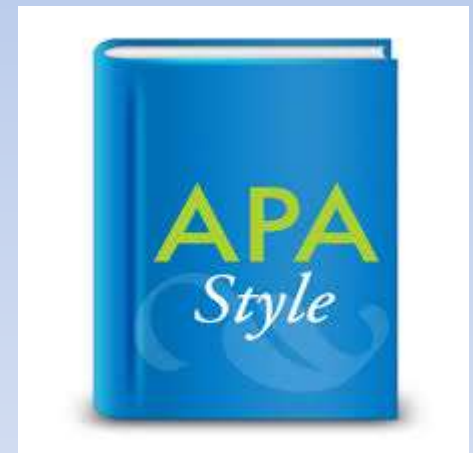
II. Partes de un Póster: Conclusiones

3



II. Partes de un Póster: Referencias Bibliográficas utilizadas

- No son obligatorias
- Debe seguir formato específico.
- Incluir sólo aquellos recursos que hayas utilizados para desarrollar el trabajo.
- N° de referencias – **Nunca más de 10**





ASPECTOS FORMALES

4

2020

Aspectos formales

Art. 30. Los aspectos formales para la defensa oral del TFG serán los siguientes

El póster se elaborará de forma individual por parte del alumno, siendo este el único responsable del diseño del mismo.

El póster deberá recoger la siguiente información:

- ▣ a. Título del trabajo
- ▣ b. Autor del TFG – Nombre y Apellidos

[IMPORTANTE: NO INCLUIR EL NOMBRE DE TU TUTOR/A]

- ▣ c. Titulación del estudiante
- ▣ d. Logotipos de la UGR y Facultad
- ▣ e. Desarrollo del trabajo (a través de texto e imágenes)



Aspectos formales

Art. 30. Los aspectos formales para la defensa oral del TFG serán los siguientes

TAMAÑO:

(90 x120cm)

90 cm de ancho
120 cm de alto

¡¡ACTUALIZADO!!



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

LOGOTIPOS



Debe llevar el **escudo de la UGR** en el lateral izquierdo superior del póster y el **escudo de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla** en el lateral derecho superior del póster.

Aspectos formales: Recomendaciones

- ❖ Textos breves y significativos → MENSAJE CLARO Y DIRECTO
- ❖ Tipo de letra debe ser clara, grande y legible !!!
Tipos recomendados:
Arial, Tahoma, Times New Roman, Trebuchet.
- ❖ Tamaño de letra: **impacto visual**
Título: 2 metros de distancia
-Cuerpo: 1cm de grosor Jugar con el tamaño de letra
- ❖ Utilización cuidadosa de los colores:
 - Elección de colores (no más de 3 colores)
 - Fondos claros y letra oscura
 - Cuidar los contrastes



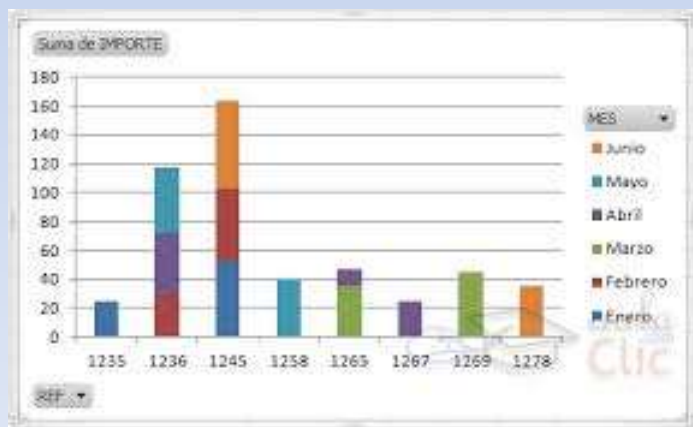
Aspectos formales: Recomendaciones

- ❖ No usar comillas en el título.
- ❖ Cada caja de texto debe tener no más de 10 líneas.
- ❖ No subrayes, utiliza *cursiva*.
- ❖ Cada tabla y figura debe tener un título.
- ❖ Se deben dejar márgenes entre las distintas partes.

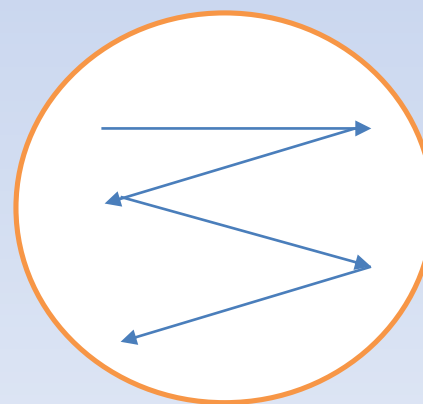
Aspectos formales: Recomendaciones

4

- ❖ Uso de elementos motivadores que **capten la atención de la audiencia** (tablas y gráficos, mapas conceptuales, ilustraciones).
Visibles a 2 metros de distancia



- ❖ Adaptación al sentido habitual del **barrido ocular**: el ojo humano tiende a leer de izquierda a derecha y de arriba abajo.





OTROS ASPECTOS

5

2020

Otros aspectos

5



- ▣ Repartir pequeñas versiones de tu póster o enviar por correo a la persona interesada (en Congresos).
- ▣ Creación de códigos QR:
 - 1) Subimos el fichero en pdf del póster a algún servicio de alojamiento de ficheros (p.ej., Dropbox o Drive)
 - 2) Obtenemos de él una dirección url (tipo http://...) de nuestro fichero.
 - 3) Nos vamos a google y buscamos algún generador de códigos QR, p.ej., <http://www.codigos-qr.com/generador-de-codigos-qr/> , le facilitamos el vínculo de nuestro archivo y la aplicación generará el código QR.
 - 4) Copiamos dicha imagen y la pegamos en nuestro póster. Leyendo el QR con el teléfono móvil es posible descargarse el póster con facilidad.

Otros aspectos

5

¡¡CUIDADO CON LA REDACCIÓN!!



**FALTAS DE
ORTOGRAFÍA**

Información de contacto

Si presentas el póster en un Congreso, provee tu información de contacto:

- Dirección de interés: página web, email
- Código QR





EJEMPLO DE PÓSTERES

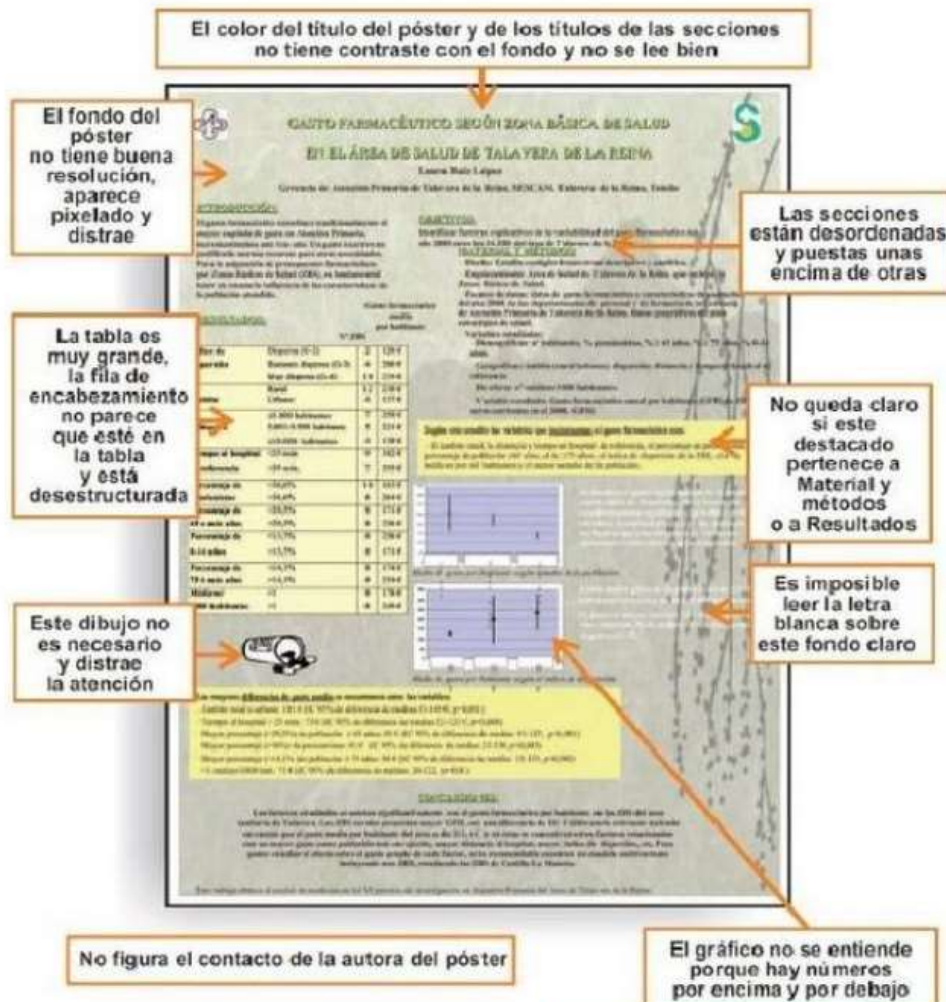
6

2020



¿CUÁL ELEGIRÍAIS COMO PÓSTER VUESTRO?

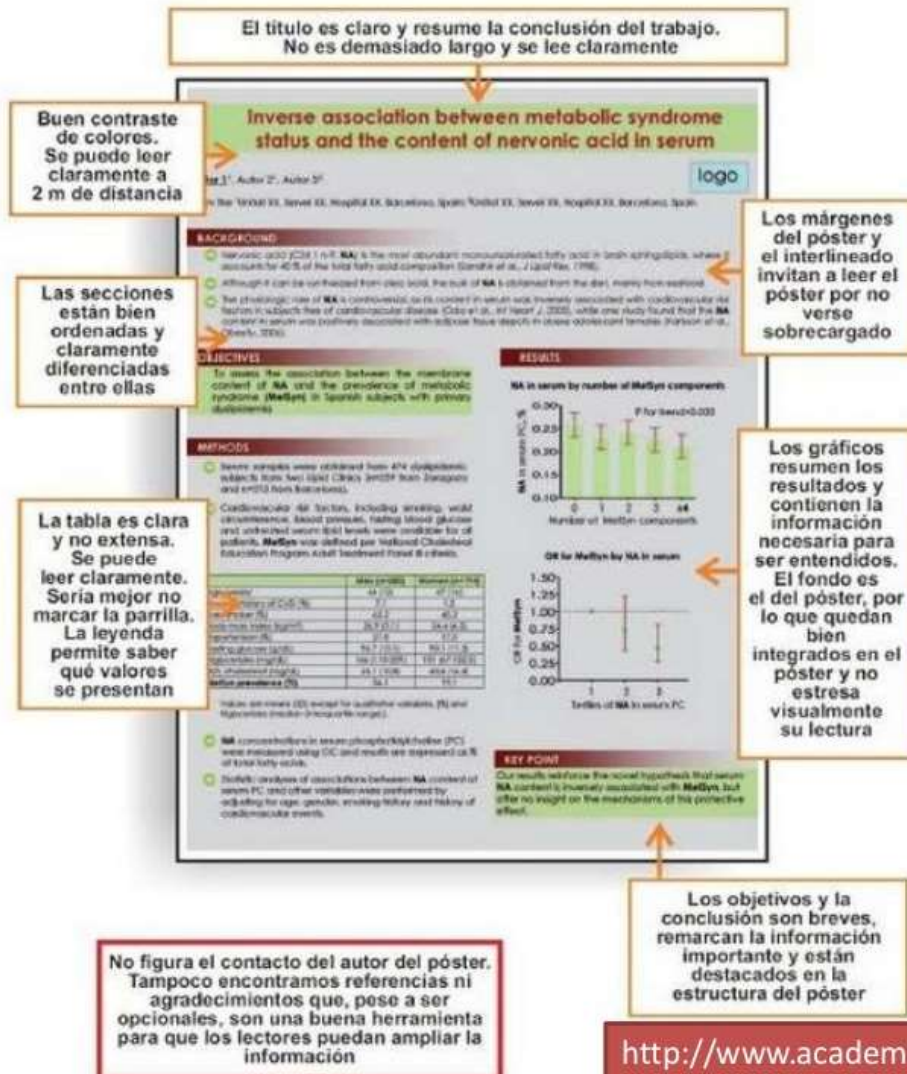
Ejemplo de Pósteres



Mal ejemplo



Ejemplo de Pósteres



Buen ejemplo





¿CÓMO DISEÑAR UN PÓSTER?

7

2020

Cómo diseñar un Póster

7



Cómo diseñar un Póster: Diseño previo

7



PARA HACER UN
BUEN PÓSTER,
NECESITÁIS
TIEMPO

RECOMENDACIÓN:

ANTES DE
COMENZAR,
CREAD UN
BORRADOR EN
PAPEL

Cómo diseñar un Póster: PowerPoint

7



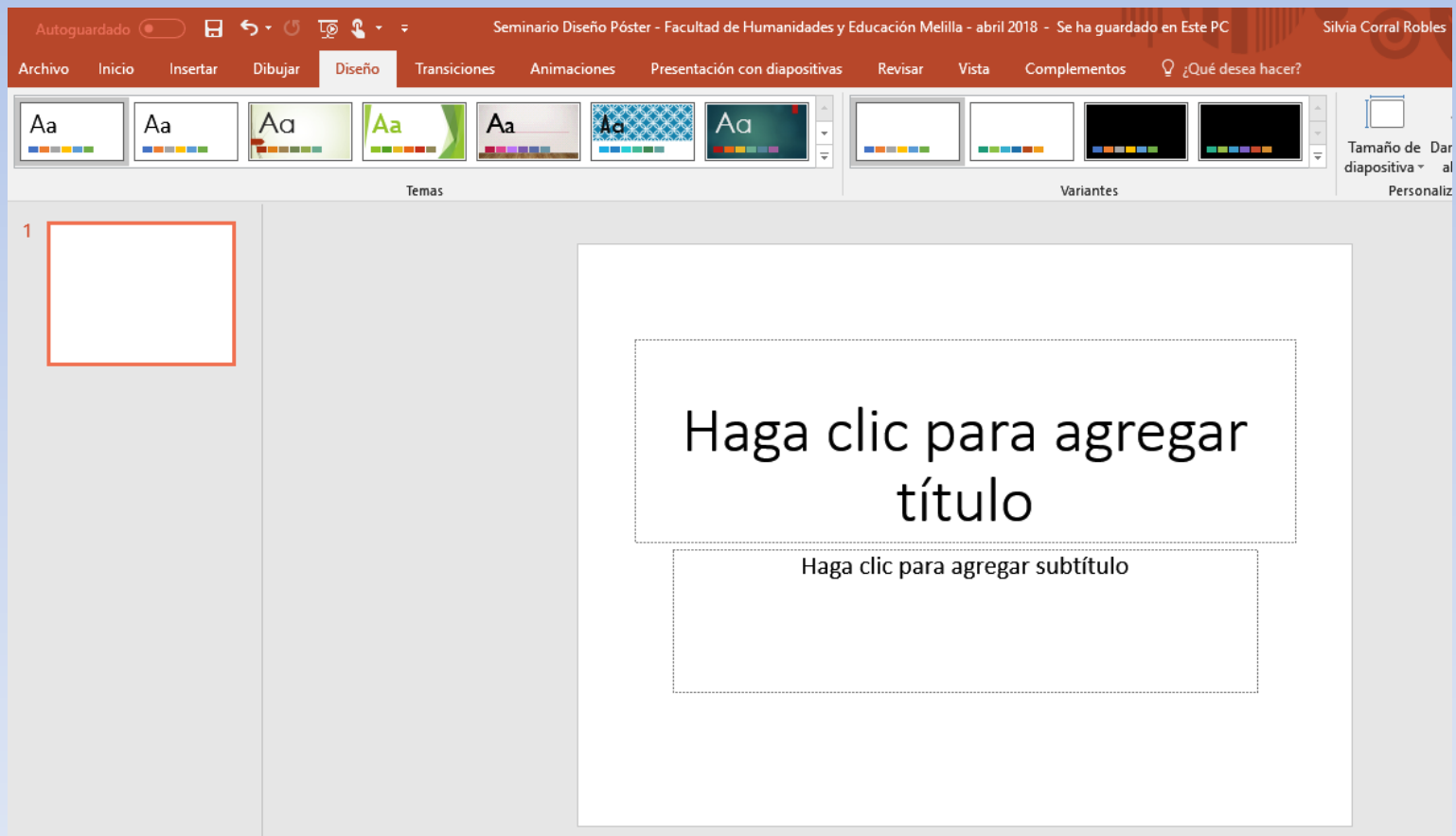
**PASOS A
SEGUIR**

VERSIÓN 2016

Cómo diseñar un Póster: PowerPoint

7

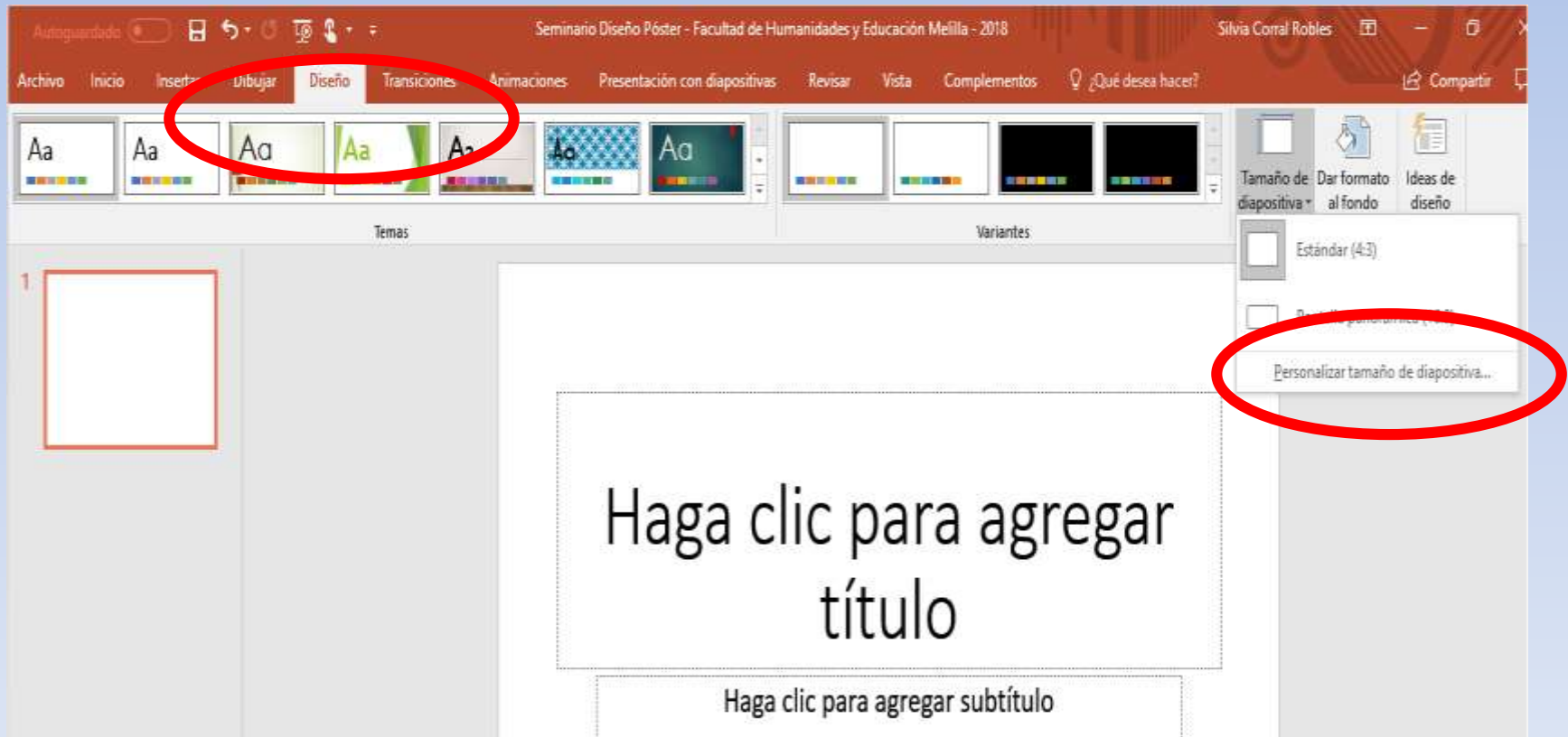
1. Abre PowerPoint



Cómo diseñar un Póster: PowerPoint

7

2. Selecciona: Diseño ⇒ Tamaño de diapositiva



Cómo diseñar un Póster: PowerPoint

7

2. Selecciona: Diseño ⇒ Tamaño de diapositiva
⇒ Personalizar tamaño de diapositiva

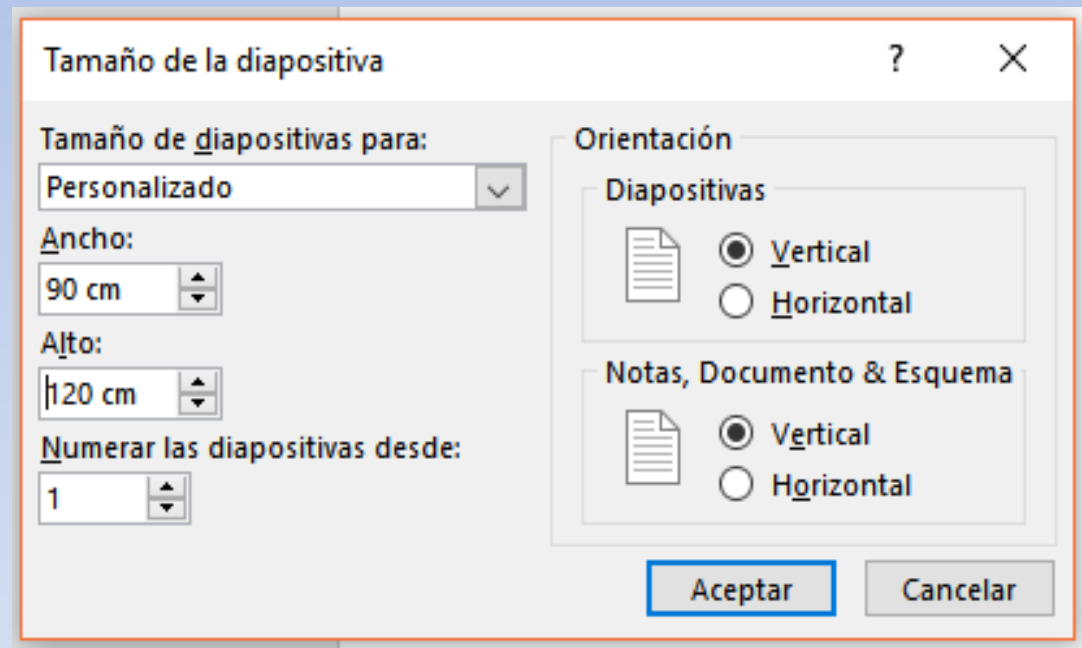
TAMAÑO:

Ancho: 90 cm

Alto: 120 cm

ORIENTACIÓN:

Vertical



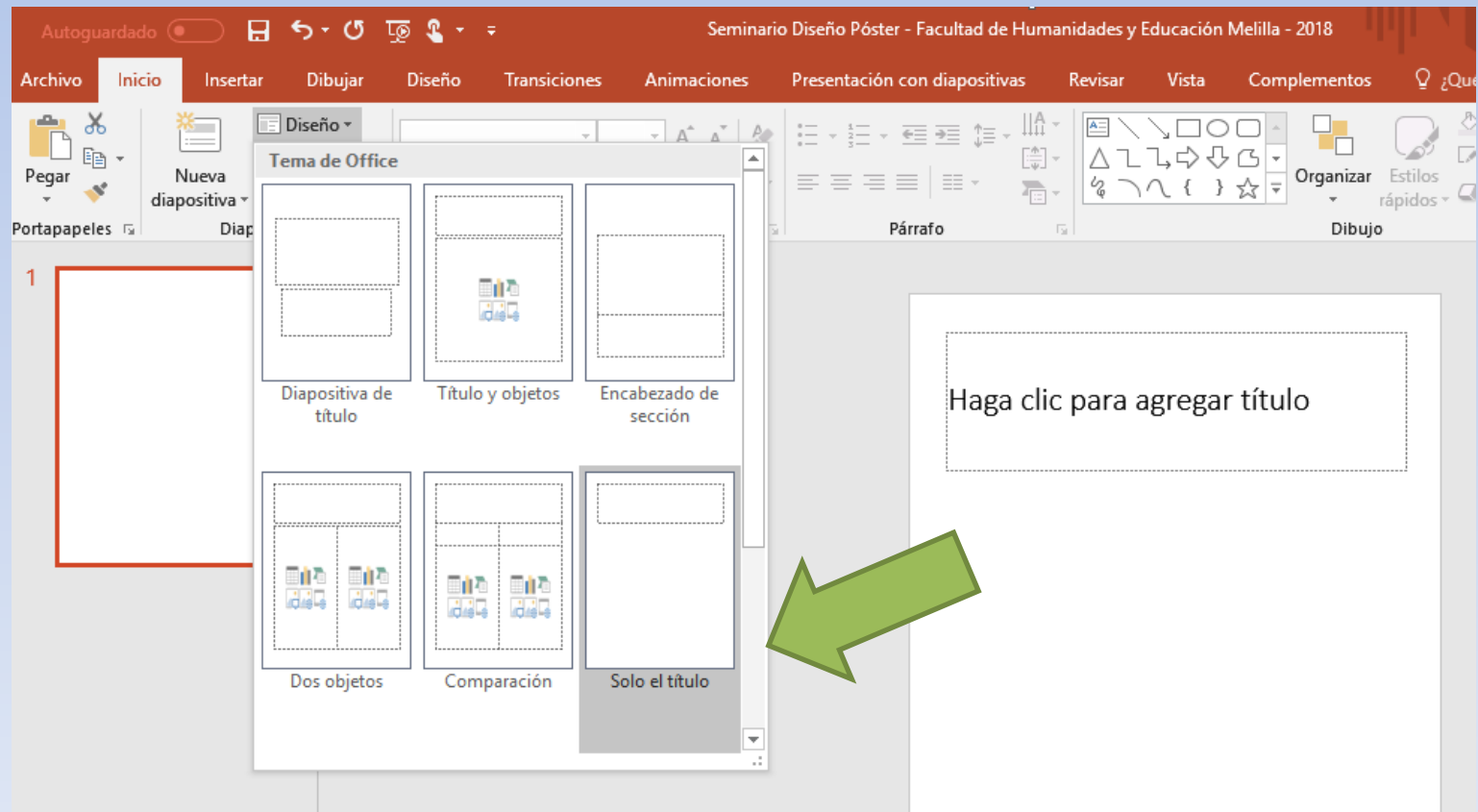
⇒ Aceptar

ES MUY IMPORTANTE QUE SE REALICE ESTA CONFIGURACIÓN SEGÚN LO INDICADO Y QUE SE REALICE DESDE UN COMIENZO, PARA LUEGO EVITAR INCONVENIENTES.

Cómo diseñar un Póster: PowerPoint

7

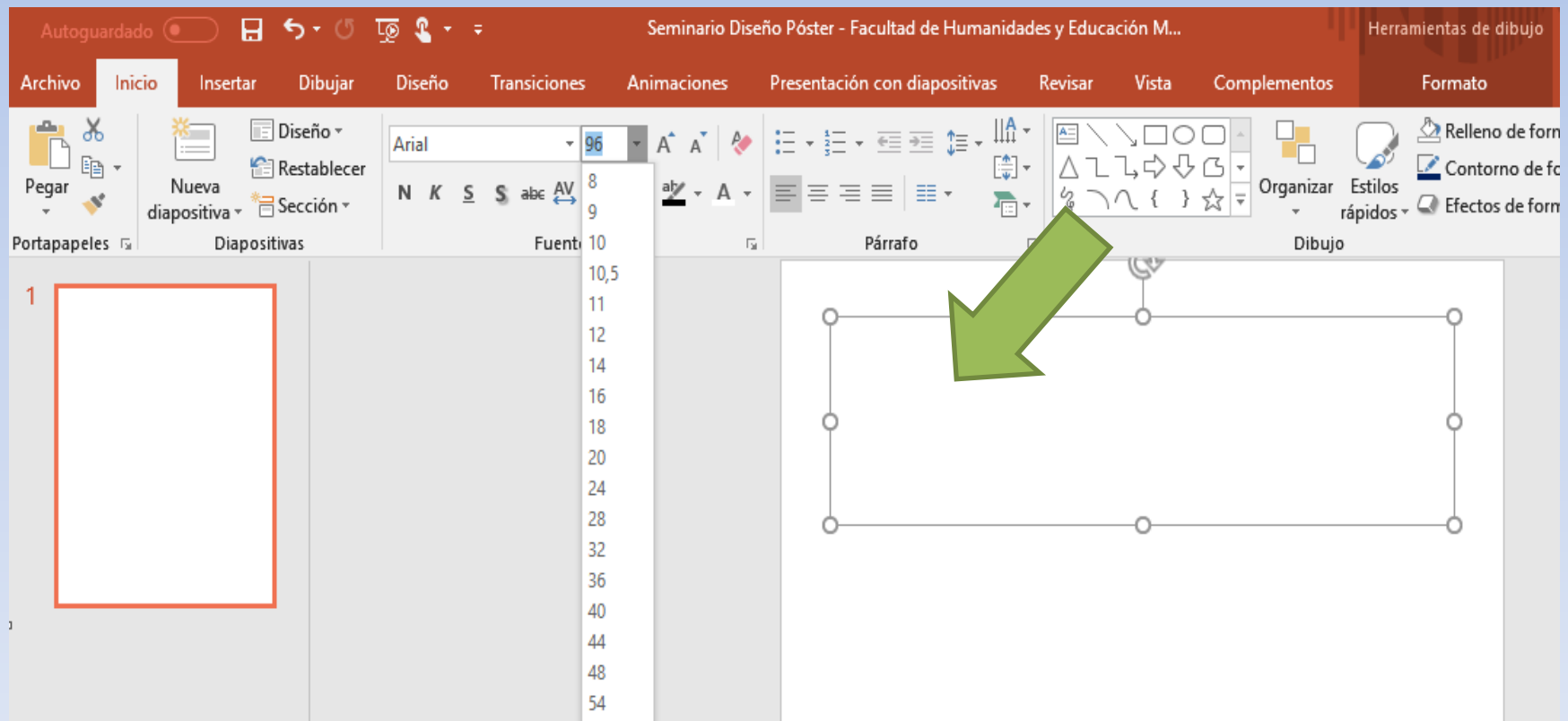
3. Si tienes un “poster template” de la web lo puedes usar ahora, sino, continua con:
4. Seleccione Solo el título del menú de **Inicio** ⇒ **Diseño**



Cómo diseñar un Póster: PowerPoint

7

5. Pulse dentro del recuadro que dice “Haga click para agregar título”, luego seleccione el font **Arial** y **120** como el tamaño de la letra.



Cómo diseñar un Póster: PowerPoint

7

6. Tipos de letra sugerido:

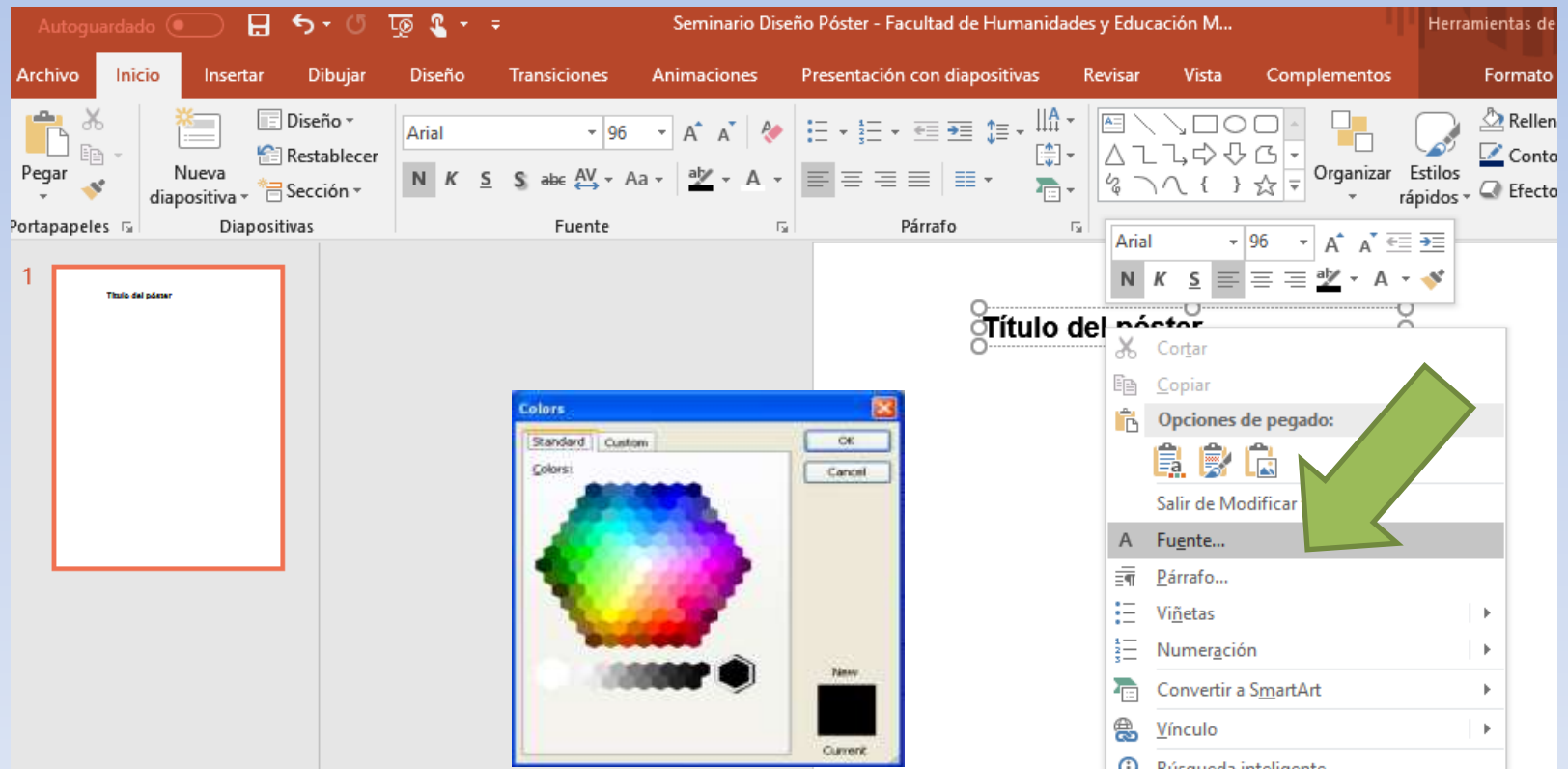
- **Título del póster:** Arial en negrita
- **Autor y afiliación:** Trebuchet MS en negrita
- **Encabezamientos:** Trebuchet en negrita
- **Texto:** Times New Roman u otro tipo de letra
- **Figuras y leyendas:** Times New Roman u otro tipo de letra
- **Referencias:** Times New Roman u otro tipo de letra

**Dichos tamaños sugeridos dependerán del tamaño del póster*

Cómo diseñar un Póster: PowerPoint

7

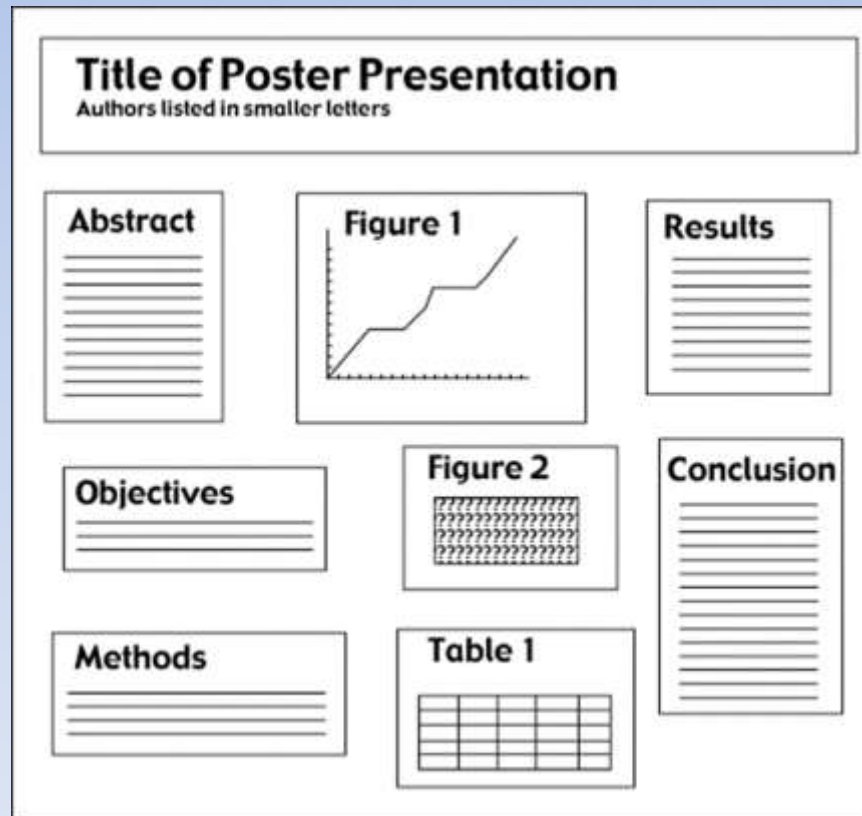
7. Escriba el Título del póster, para **cambiar de color** de la letra pulsa el botón derecho del ratón y seguidamente en ➡ *Fuente*



Cómo diseñar un Póster: PowerPoint

7

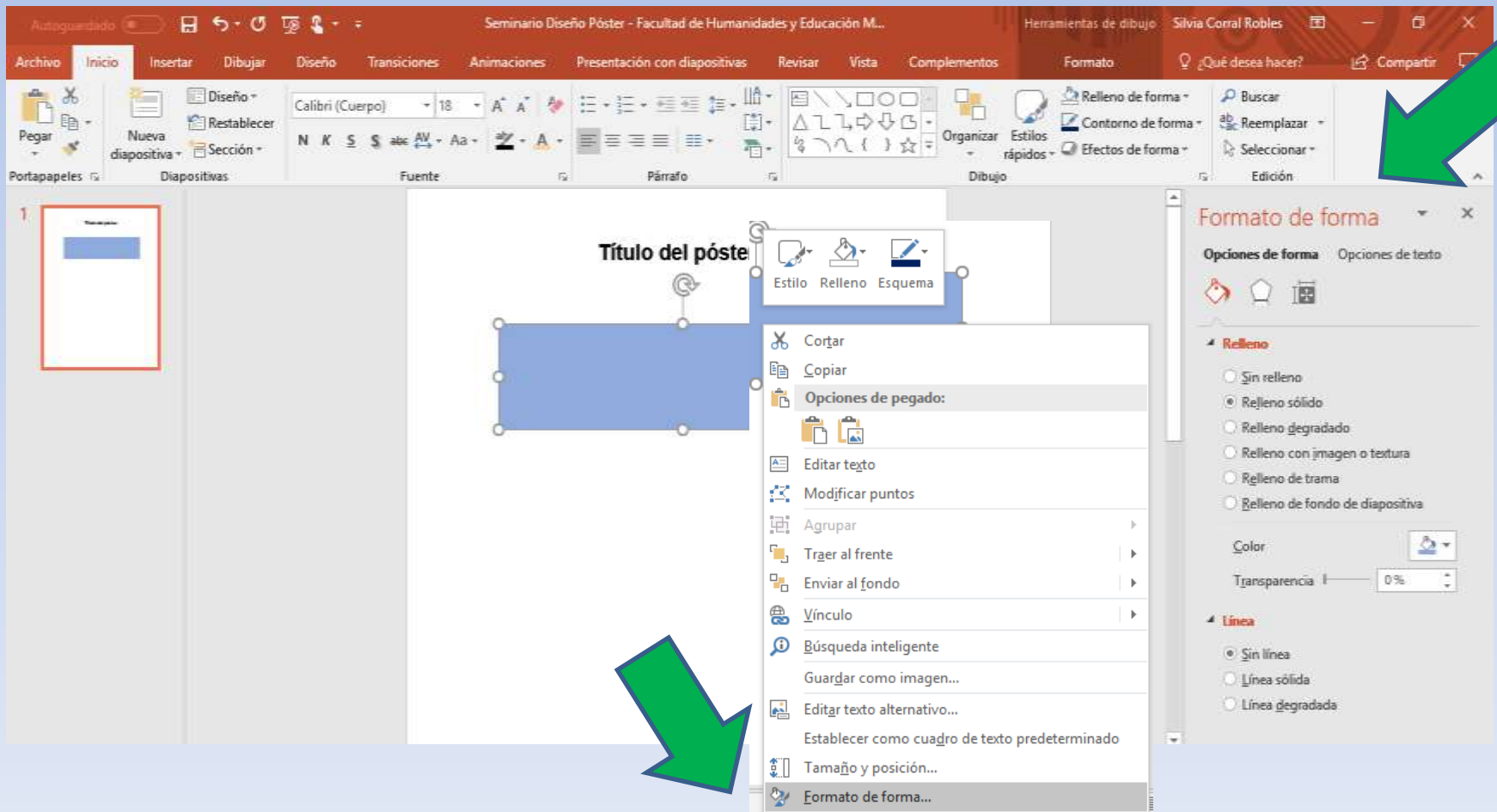
8. Haz un **borrador** con las **secciones** que vas a incluir en el poster y distribuye el espacio adecuadamente. Para insertar cuadros de texto, ve a ➡ **Insertar** ➡ **Cuadro de texto**



Cómo diseñar un Póster: PowerPoint

7

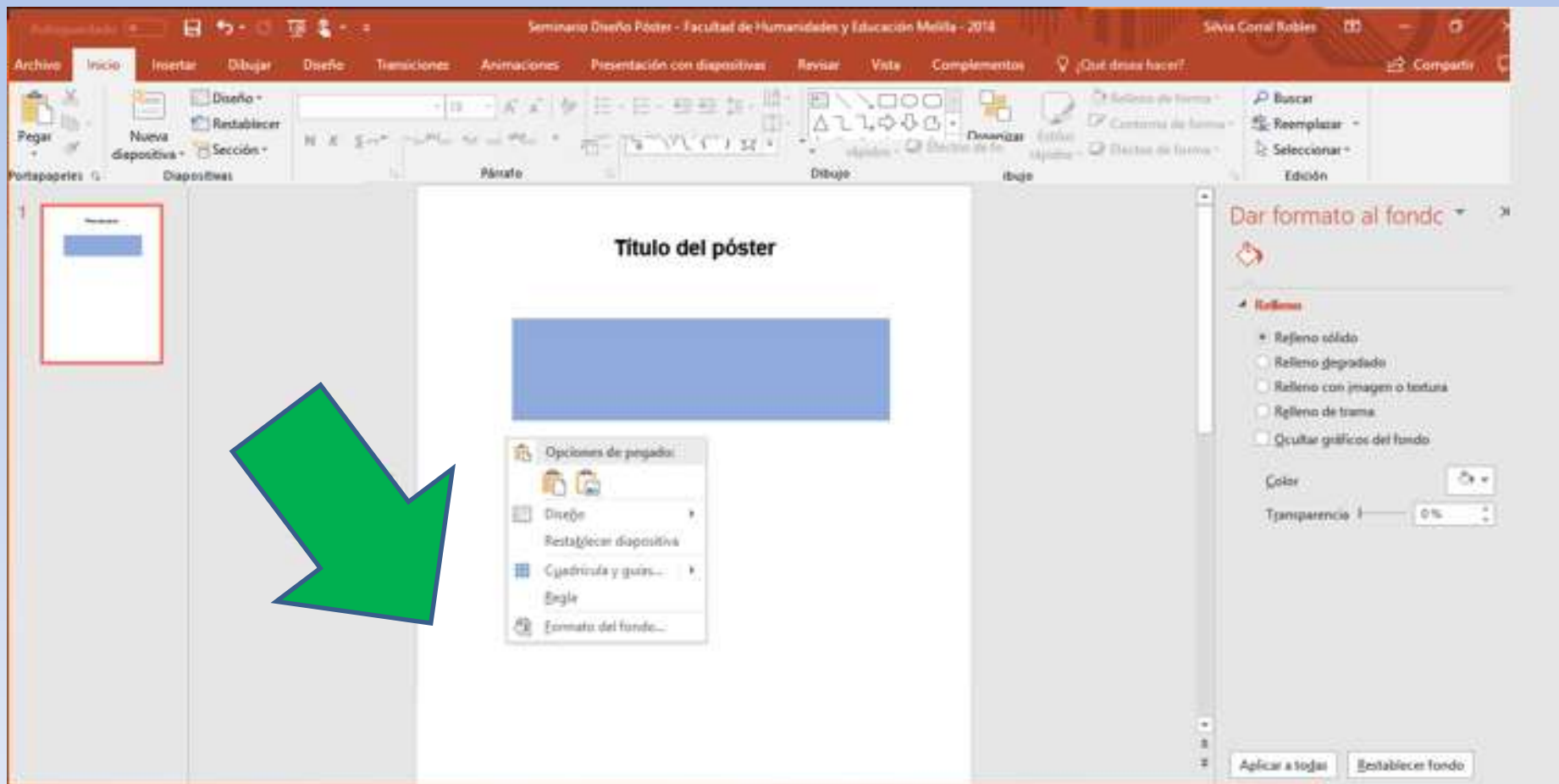
9. Para incluir color en el cuadro, pulse dentro del espacio una vez creado, luego pulse el **botón derecho del ratón** para seleccionar ⇒ *Formato de Forma*



Cómo diseñar un Póster: PowerPoint

7

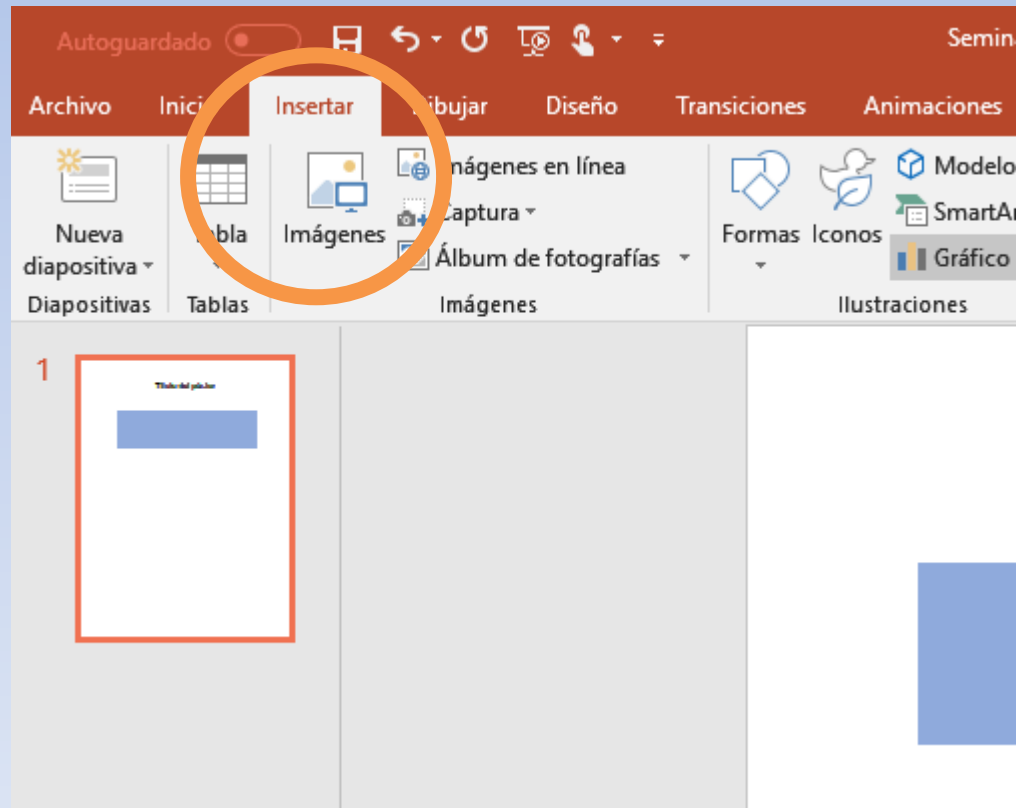
10. Para cambiar el color del fondo, pulse el botón derecho situando el ratón en el fondo del póster, para seleccionar ⇒ *Formato del fondo...*



Cómo diseñar un Póster: PowerPoint

7

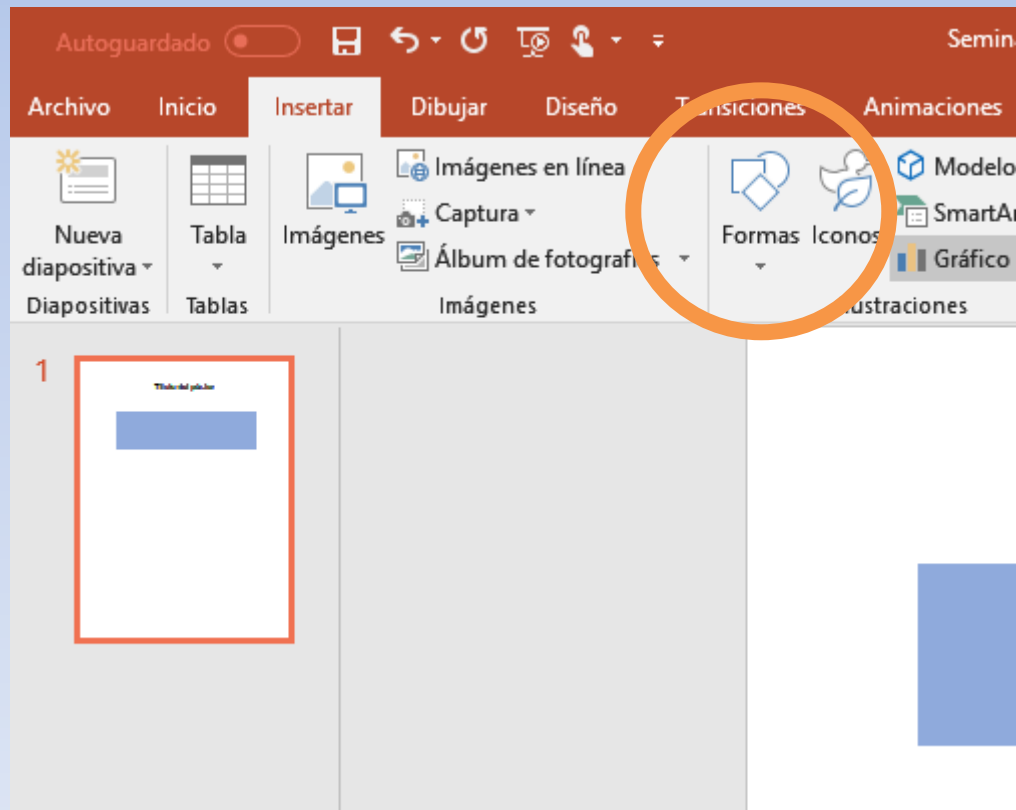
11. Para añadir una imagen: Insertar ⇒ Imágenes



Cómo diseñar un Póster: PowerPoint

7

11. Para añadir formas: Insertar ⇒ Formas



Cómo diseñar un Póster: PowerPoint

LINK –
CÓMO UTILIZAR POWERPOINT
PARA DISEÑAR PÓSTER

INSTRUCTIVO PARA LA CREACIÓN
DE PÓSTER DIGITAL CON
PowerPoint® Versión 2010

http://www.sap.org.ar/docs/congresos/2013/conarpe/instructivo_2010.pdf



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

8

2020

Referencias Bibliográficas utilizadas en la presentación

https://es.slideshare.net/asegurarobles/diseo-posteres-para-tfg?next_slideshow=1

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-899X2013000100006

http://www.ugr.es/~perisv/docen/asigna/posters/guias/como_hacer_un_poster.pdf

<https://es.slideshare.net/jadehais/taller-elaboracin-posters-cientficos>

<http://grados.ugr.es/primaria/pages/infoacademica/tfg/curso201718/guiatfg1718>

<http://faedumel.ugr.es/pages/normativa>

https://secretariageneral.ugr.es/pages/ivc/descarga/_img/vertical/ugrmarca01color_2

<http://masteres.ugr.es/diversidadcultural/pages/investigacion/ejemplostfm>

Las imágenes utilizadas en esta presentación han sido extraídas de Google Imágenes

¡Gracias!

Cualquier duda que tengáis

ligia@ugr.es