



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN Y DEL
DEPORTE DE
MELILLA

Diseño de póster científico



SEMINARIO

Facultad de Educación y Humanidades de Melilla
Universidad de Granada

Prof. María Teresa Ramiro Sánchez
Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación

OBJETIVOS DEL SEMINARIO

1. Definir qué es un póster
2. Identificar el propósito de un póster
3. Identificar las partes que se deben incluir en un póster
4. Describir algunos aspectos que se deben tener en cuenta para el diseño de un póster
5. Presentar ciertas pautas para diseñar un póster con PowerPoint

¿Qué es un póster científico?

1



Es un documento que se diseña para comunicar de forma breve y precisa los resultados de una investigación.

Se distingue por incluir unas partes específicas que permiten a las personas obtener un conocimiento general del trabajo en 10 minutos o menos.



¿Habéis realizado alguna vez un póster científico?

¿Con qué finalidad?

¿Qué plataformas utilizasteis para diseñarlo?

Propósito de un Póster

2

1. Comunicar y difundir los resultados de una investigación de forma breve y precisa.
2. Conocer si se es capaz de resumir un trabajo científico en un espacio limitado.
3. Crear relaciones con otros investigadores de nuestro ámbito de conocimiento.

Partes de un Póster

3

Tipología de trabajos

1. Trabajos bibliográficos sobre el estado actual de una temática relacionada con el Grado.
2. Estudio de casos, teóricos o prácticos.
3. Elaboración de una planificación curricular debidamente fundamentada.
4. Elaboración de una Unidad Didáctica debidamente fundamentada: diseño, aplicación y evaluación.
5. Desarrollo de una innovación docente.

Tipología de trabajos

6. Planificación de una adaptación curricular para estudiantes con características especiales.
7. Planificación y evaluación de una intervención.
8. Validación de material didáctico.
9. Desarrollo de un proyecto integrado o acción extracurricular.
10. Diseño de un plan de orientación y acción tutorial.

1. Trabajos bibliográficos

1. Título
2. Introducción, justificación o estado de la cuestión
3. Objetivo del trabajo
4. Método de localización, selección y evaluación de los estudios primarios
5. Análisis de las fuentes
6. Conclusiones
7. Referencias bibliográficas

2. Estudio de casos

1. Título
2. Introducción, justificación y estado de la cuestión
3. Contexto de la intervención: caracterización del caso
4. Objetivos del estudio
5. Metodología de la investigación
6. Descripción de resultados
7. Discusión/Conclusiones
8. Referencias bibliográficas

3. Trabajos de investigación

1. Título
2. Introducción / Justificación
3. Marco Teórico
4. Metodología
5. Resultados
6. Discusión/Conclusiones
7. Referencias bibliográficas

4. Unidades didácticas

1. Título
2. Introducción y justificación del tema
3. Contextualización
4. Contribución al desarrollo de las competencias básicas (clave)
5. Contenidos
6. Objetivos didácticos (Etapa Educación Infantil)
7. Metodología
8. Actividades
9. Recursos didácticos
10. Evaluación de la Unidad Didáctica
11. Referencias bibliográficas

La estructura orientativa de dichas modalidades la podéis encontrar en:

http://faedumel.ugr.es/pages/estudios/grados/trabajo_fin_de_grado/curso-academico-20182019/r4118tfgcurso201819

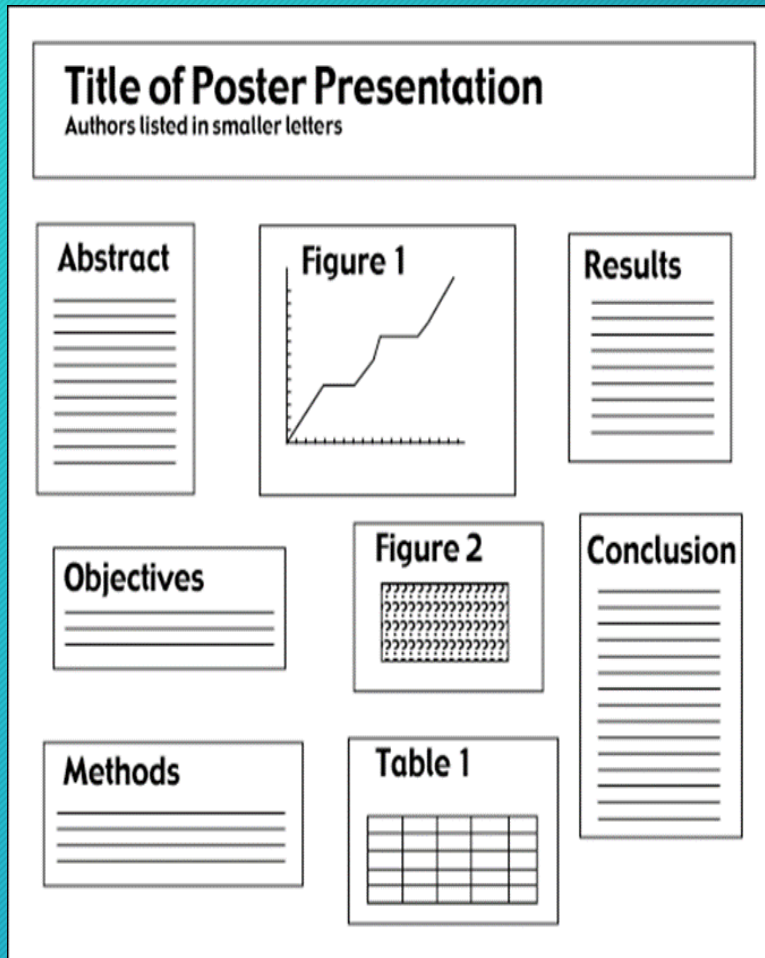
The screenshot displays the website of the University of Granada, specifically the Faculty of Sciences of Education and Sport of Melilla. The page is titled 'R41-18 - TFG curso 2018-19'. On the left, there is a navigation menu with links to 'Inicio', 'Facultad', 'Departamentos', 'Prácticas', 'Estudios', 'Grados', 'Posgrado', 'Doctorado', 'Titulaciones extinguidas', 'Movilidad', 'Estudiantes', and 'Investigación'. The main content area shows a table with the following information:

NOMBRE	TAMAÑO	DESCARGAR
R41-18 - TFG curso 2018-19.pdf	4,6MB (4786024 bytes)	Descargar

Below the table, there is a section titled 'R41/18' which contains the text: 'Resolución de 20 de diciembre de 2018, de la Comisión de Ordenación Académica de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla de la Universidad de Granada por la que se establece la oferta y asignación de Trabajos Fin de Grado para los Grados que se imparten en la Facultad para el Curso Académico 2018-2019'. The section also includes a 'Contenido' table with the following rows:

TÍTULO I. Objeto y ámbito de aplicación	1
TÍTULO II. Normativa que regula esta resolución	1
TÍTULO III. Oferta de TFG	1
TÍTULO IV. Procedimiento de elección o asignación de los TFG	1

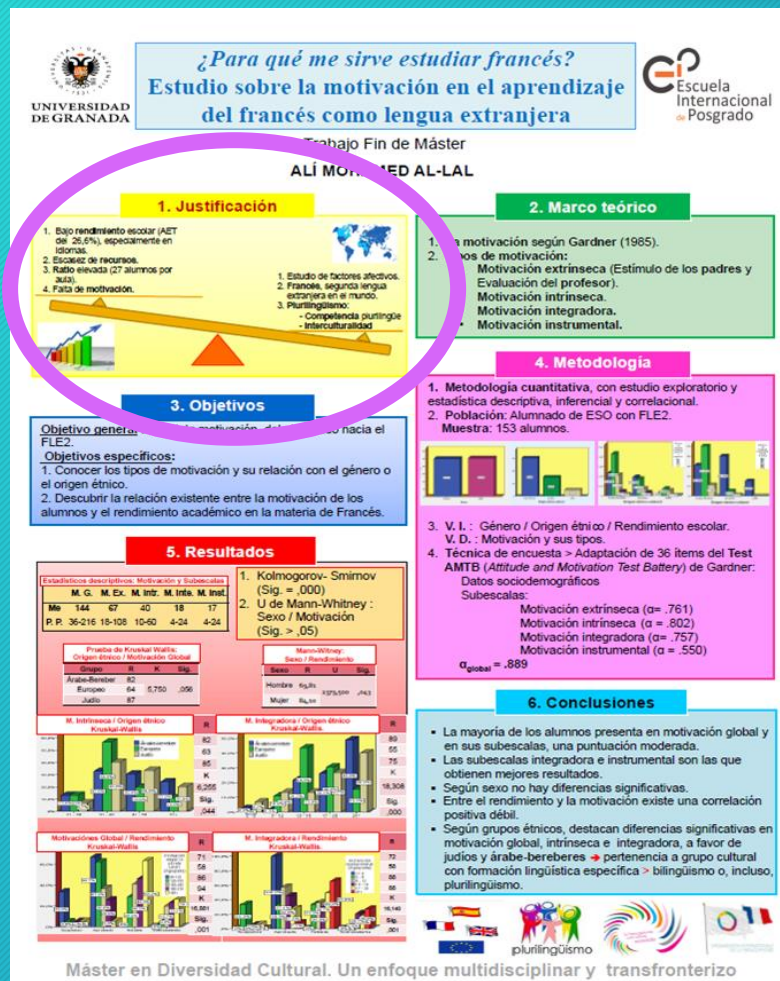
Partes de un Póster



En todo caso,
cualquier modalidad debe
tener la siguiente estructura:

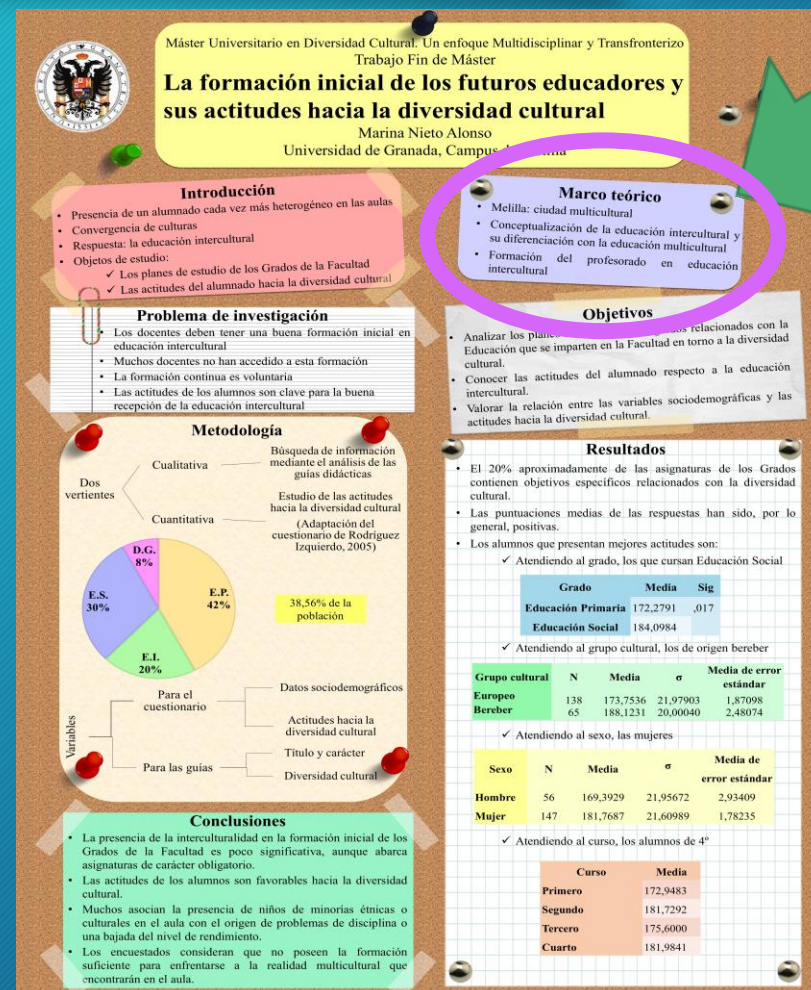
1. Título del póster
2. Introducción
3. Objetivos
4. Metodología del trabajo
5. Resultados
6. Conclusión
7. Referencias bibliográficas

Partes de un Póster: Introducción o Justificación

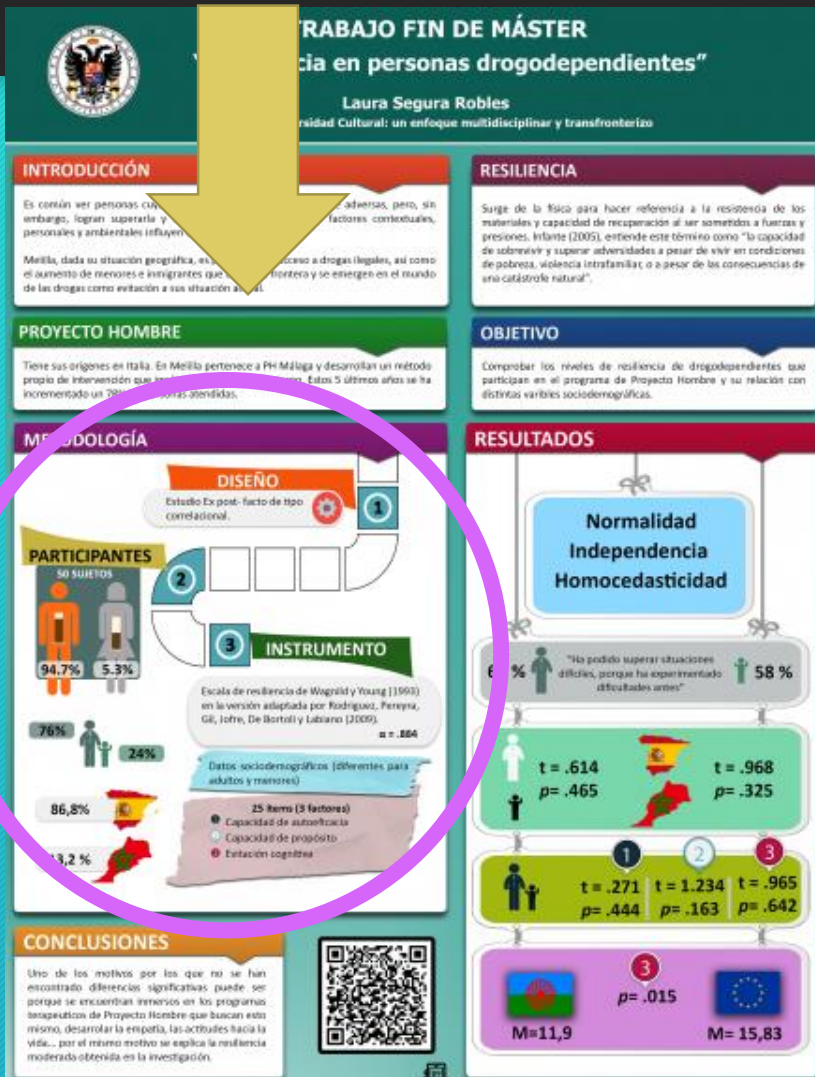


1. Debe presentar de forma interesante y precisa el tema del trabajo
2. Presenta la descripción general del trabajo y su justificación.
3. Puede incluir una imagen relacionada al tema.
4. Máximo de 200 palabras.

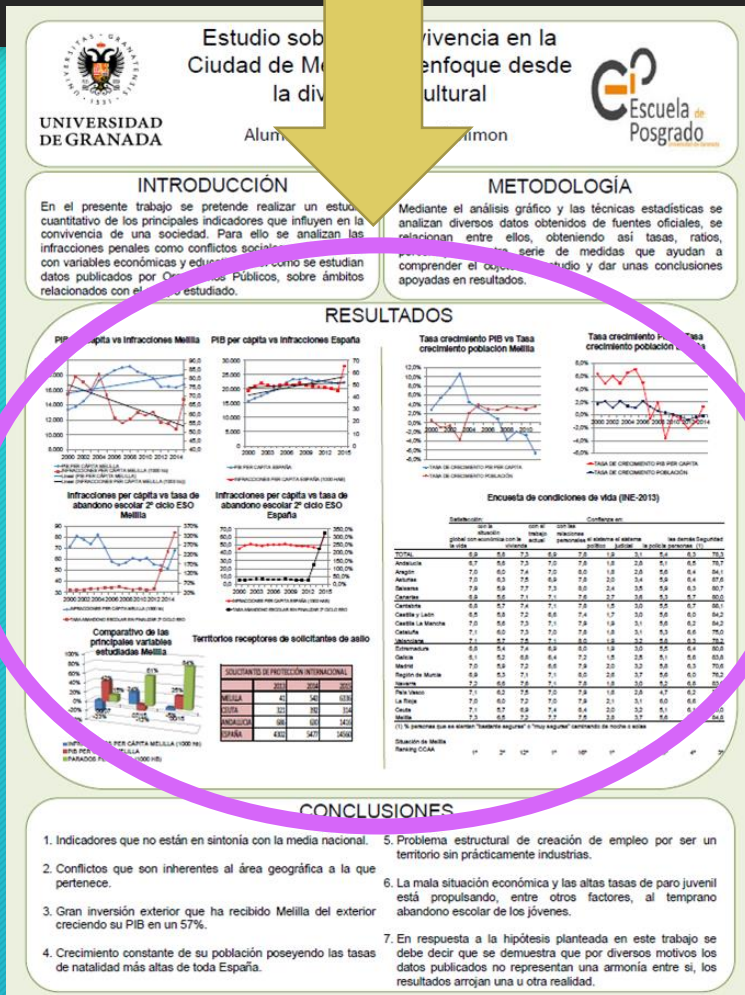
Partes de un Póster: Marco Teórico



Partes de un Póster: Metodología

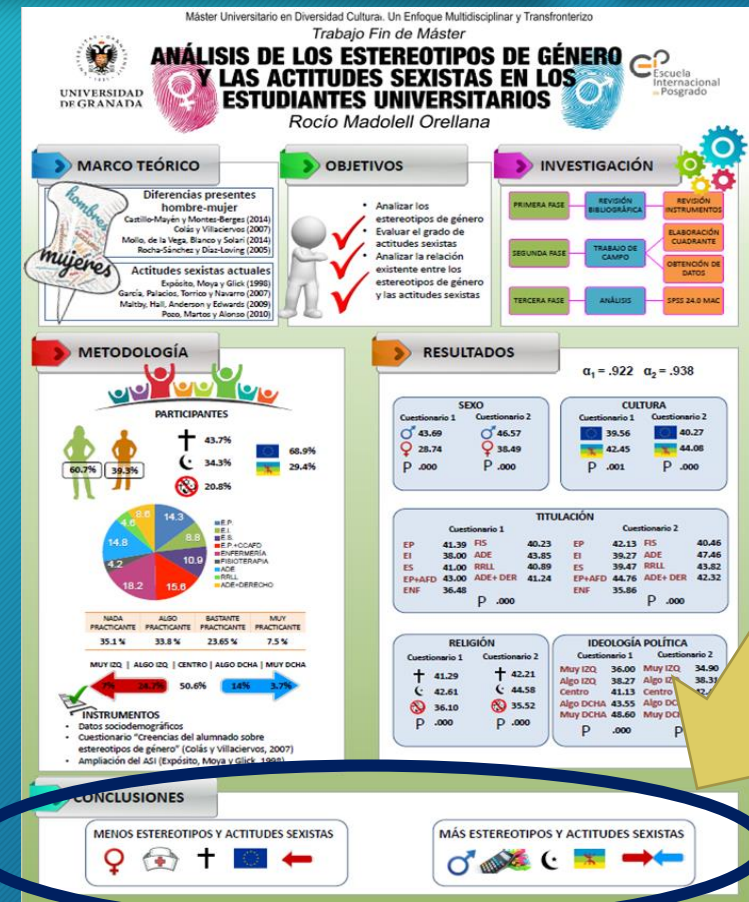
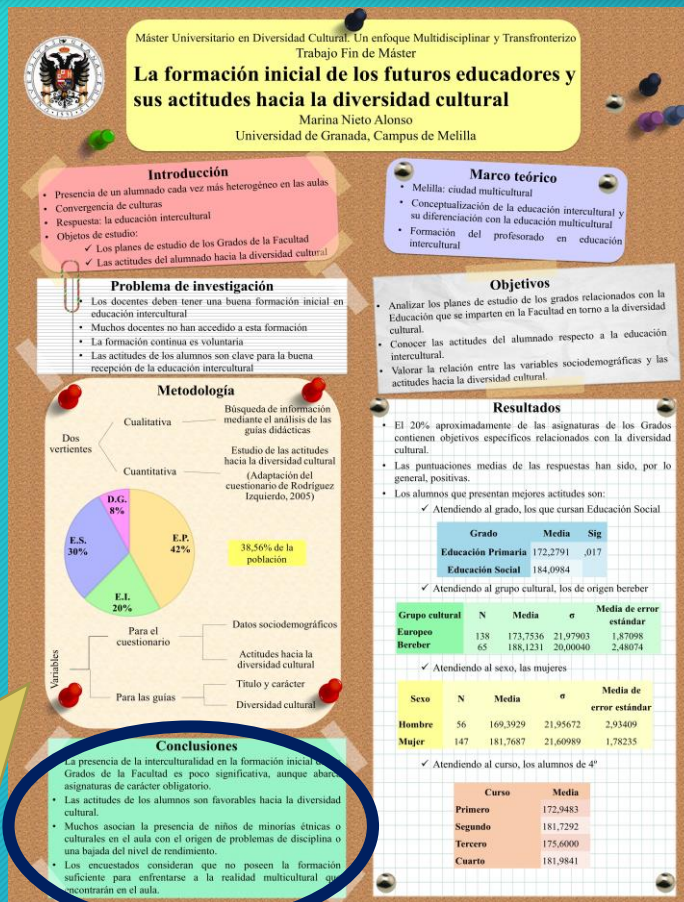


Partes de un Póster: Resultados



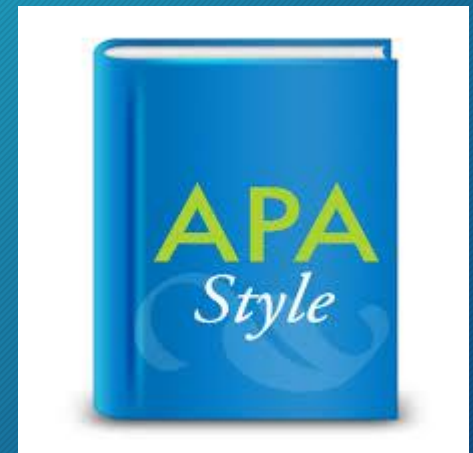
- Describe brevemente los resultados cuantitativos y cualitativos.
- Destaca los resultados que responden a los objetivos.
- Incluye tabla o imágenes que se puedan explicar solas.
- Esta es la sección más extensa.

Partes de un Póster: Conclusiones



Partes de un Póster: Referencias utilizadas

- No son obligatorias
- Debe seguir formato específico.
- Incluir sólo aquellos recursos que hayas utilizados para desarrollar el trabajo.
- N° de referencias - **Nunca más de 10**





ASPECTOS FORMALES

4



2018

Aspectos Formales

Art. 30. Los aspectos formales para la defensa oral del TFG serán los siguientes

El póster se elaborará de **forma individual** por parte del alumno, siendo este **el único responsable** del diseño del mismo.

El póster deberá recoger la siguiente información:

- a. Título del trabajo
- b. Autor del TFG - Nombre y Apellidos

[IMPORTANTE: NO INCLUIR EL NOMBRE DE TU TUTOR/A]

- c. Titulación del estudiante
- d. Logotipos de la UGR y Facultad
- e. Desarrollo del trabajo (a través de texto e imágenes)



Aspectos Formales

Art. 30. Los aspectos formales para la defensa oral del TFG serán los siguientes:

TAMAÑO:

(90 x120cm)

90 cm de ancho
120 cm de alto

ACTUALIZADO!!



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

LOGOTIPOS



Debe llevar el escudo de la UGR en el lateral izquierdo superior del póster y el escudo de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla en el lateral derecho superior del póster.

Aspectos Formales:

Recomendaciones

- ❖ Textos breves y significativos → MENSAJE CLARO Y DIRECTO
- ❖ Tipo de letra debe ser clara, grande y legible !!!
(tipos recomendados: Arial, Tahoma, Times New Roman, Trebuchet)
- ❖ Tamaño de letra: impacto visual
 - Título: 2 metros de distancia - Cuerpo: 1cm de grosor
 - Jugar con el tamaño de letra
- ❖ Utilización cuidadosa de los colores:
 - Elección de colores (no más de 3 colores)
 - Fondos claros - letra oscura
 - Cuidar los contrastes



Aspectos Formales:

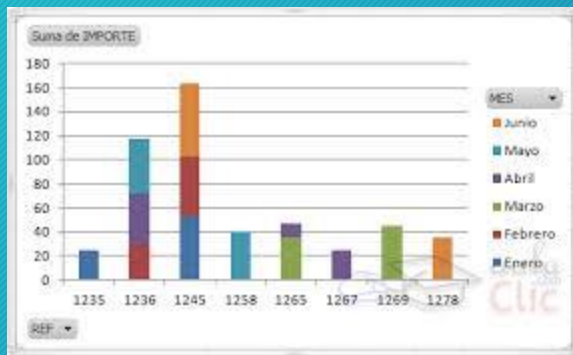
Recomendaciones

- ❖ No usar comillas en el título.
- ❖ Cada caja de texto debe tener no más de 10 líneas.
- ❖ No subrayes, utiliza *cursiva*.
- ❖ Cada tabla y figura debe tener un título.
- ❖ Se deben dejar márgenes entre las distintas partes.

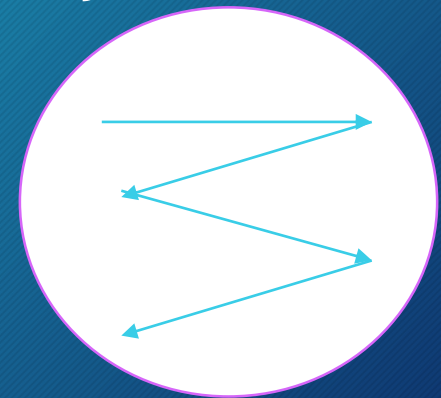
Aspectos Formales: *Recomendaciones*

- ❖ Uso de elementos motivadores que capten la atención de la audiencia (tablas y gráficos, mapas conceptuales, ilustraciones).

Visibles a 2 metros de distancia



- ❖ Adaptación al sentido habitual del barrido ocular: el ojo humano tiende a leer de izquierda a derecha y de arriba abajo.



Otros Aspectos

- Repartir pequeñas versiones de tu póster o enviar por correo a la persona interesada (en Congresos).
- Creación de códigos QR:
 - 1) Subimos el fichero en pdf del póster a algún servicio de alojamiento de ficheros (p.ej., Dropbox o Drive)
 - 2) Obtenemos de él una dirección url (tipo `http://...`) de nuestro fichero.
 - 3) Nos vamos a google y buscamos algún generador de códigos QR, p.ej., <http://www.codigos-qr.com/generador-de-codigos-qr/>, le facilitamos el vínculo de nuestro archivo y la aplicación generará el código QR.
 - 4) Copiamos dicha imagen y la pegamos en nuestro póster. Leyendo el QR con el teléfono móvil es posible descargarse el póster con facilidad.



¡¡CUIDADO CON LA REDACCIÓN!!



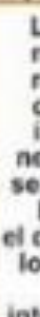
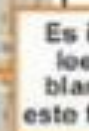
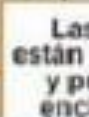
Información de contacto

Si presentas el póster en un Congreso, provee tu información de contacto:

- Dirección de interés: página web, email
- Código QR



Ejemplos de Pósteres



El color del título del póster y de los títulos de las secciones no tiene contraste con el fondo y no se lee bien

El fondo del póster no tiene buena resolución, aparece pixelado y distrae

La tabla es muy grande, la fila de encabezamiento no parece que esté en la tabla y está desestructurada

Este dibujo no es necesario y distrae la atención

No figura el contacto de la autora del póster

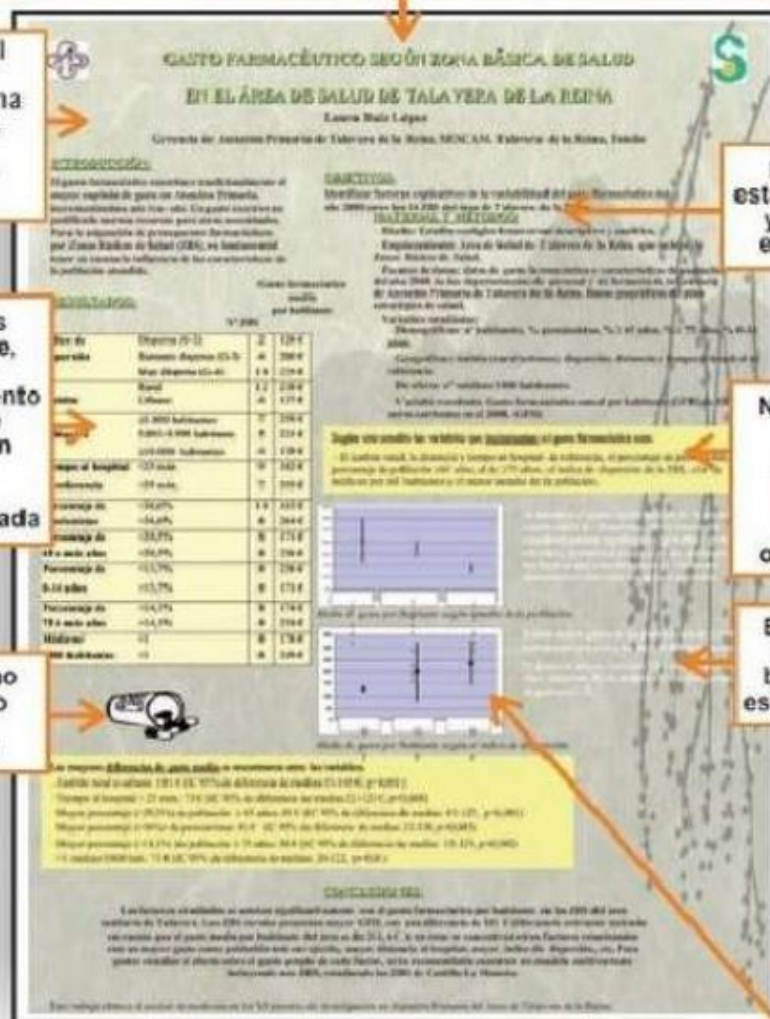
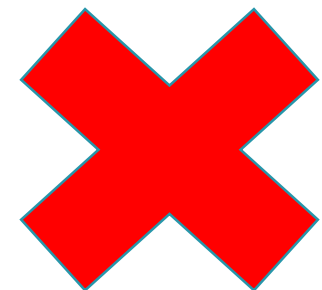
Las secciones están desordenadas y puestas unas encima de otras

No queda claro si este destacado pertenece a Material y métodos o a Resultados

Es imposible leer la letra blanca sobre este fondo claro

El gráfico no se entiende porque hay números por encima y por debajo

Mal ejemplo



El título es claro y resume la conclusión del trabajo.
No es demasiado largo y se lee claramente

**Buen contraste
de colores.
Se puede leer
claramente a
2 m de distancia**

Las secciones están bien ordenadas y claramente diferenciadas entre ellas

La tabla es clara
y no extensa.
Se puede
leer claramente.
Sería mejor no
marcar la parrilla.
La leyenda
permite saber
qué valores
se presentan

No figura el contacto del autor del póster. Tampoco encontramos referencias ni agradecimientos que, pese a ser opcionales, son una buena herramienta para que los lectores puedan ampliar la información

Inverse association between metabolic syndrome status and the content of nervonic acid in serum

Jose J. Abarca 2*, Aitor 2†

in the Unidad XX, Hospital XX, Barcelona, Spain; Unidad XX, Hospital XX, Barcelona, Spain

BACKGROUND

- Nervonic acid (22:1 n-7, **NA**) is the most abundant monounsaturated fatty acid in brain sphingolipids, where it accounts for 40% of the total fatty acid composition (Sandrik et al., J Lipid Res, 1998).
- Although it can be synthesized from oleic acid, the bulk of **NA** is obtained from the diet, mostly from walnuts.
- The physiologic role of **NA** is controversial, as its content in serum was inversely associated with cardiovascular risk factors in subjects free of cardiovascular disease (Ordovas et al., Arterioscler Thromb Vasc Biol, 2003), while one study found that the **NA** content in serum was positively associated with adipose tissue depth in obese subjects (Kamada et al., Obesity, 2005).

OBJECTIVES

To assess the association between the metabolic content of **NA** and the prevalence of metabolic syndrome (**MetSyn**) in Spanish subjects with primary dyslipidemia.

METHODS

- Serum samples were obtained from 474 dyslipidemic subjects from two lipid clinics (prevalence from 2000 and 2002) from Barcelona.
- Candidate risk factors, including smoking, waist circumference, blood pressure, fasting blood glucose and untreated serum lipid levels were available for all patients. **MetSyn** was defined per National Cholesterol Education Program Adult treatment panel II criteria.

RESULTS

NA in serum by number of MetSyn components

OR for MetSyn by NA in serum

	MetSyn (n=102)	Without MetSyn (n=372)
Age (years)	44 (7.0)	47 (12)
Male sex (%)	93	72
Smoker (%)	43	40
Body mass index (kg/m²)	26.7 (2.1)	26.6 (2.3)
Diastolic BP (mmHg)	90.6	91.6
Glucose (mg/dL)	94.7 (11.5)	94.5 (11.9)
LDL cholesterol (mg/dL)	166.7 (50.0)	150.6 (50.0)
HDL cholesterol (mg/dL)	45.7 (15.0)	45.6 (16.4)
Median prevalence (%)	56.1	15.7

Values are means (SD) except for qualitative variables. (%) and significance (trend) - (t-test or chi-square).

KEY POINT

Our results refuted the novel hypothesis that serum **NA** content is inversely associated with **MetSyn**, but offer no insight on the mechanisms of its protective effect.

Los márgenes del póster y el interlineado invitan a leer el póster por no verse sobrecargado

Los gráficos resumen los resultados y contienen la información necesaria para ser entendidos. El fondo es el del póster, por lo que quedan bien integrados en el póster y no estresa visualmente su lectura

Los objetivos y la conclusión son breves, remarcan la información importante y están destacados en la estructura del póster



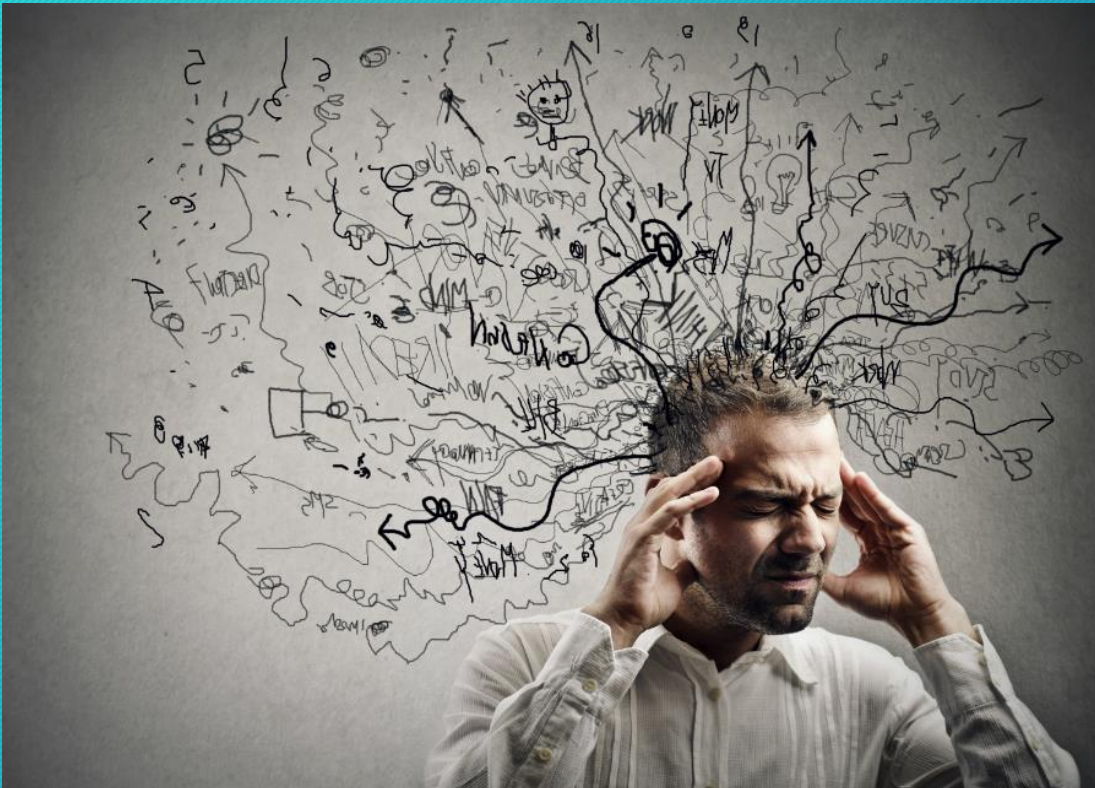
http://www.academia.edu/2021618/C%C3%B3mo_hacer_un_buen_poster_cient%C3%ADfico

¿Cómo diseñar el póster?

5



DISEÑO PREVIO



PARA HACER UN
BUEN PÓSTER,
NECESITÁIS
TIEMPO

RECOMENDACIÓN:

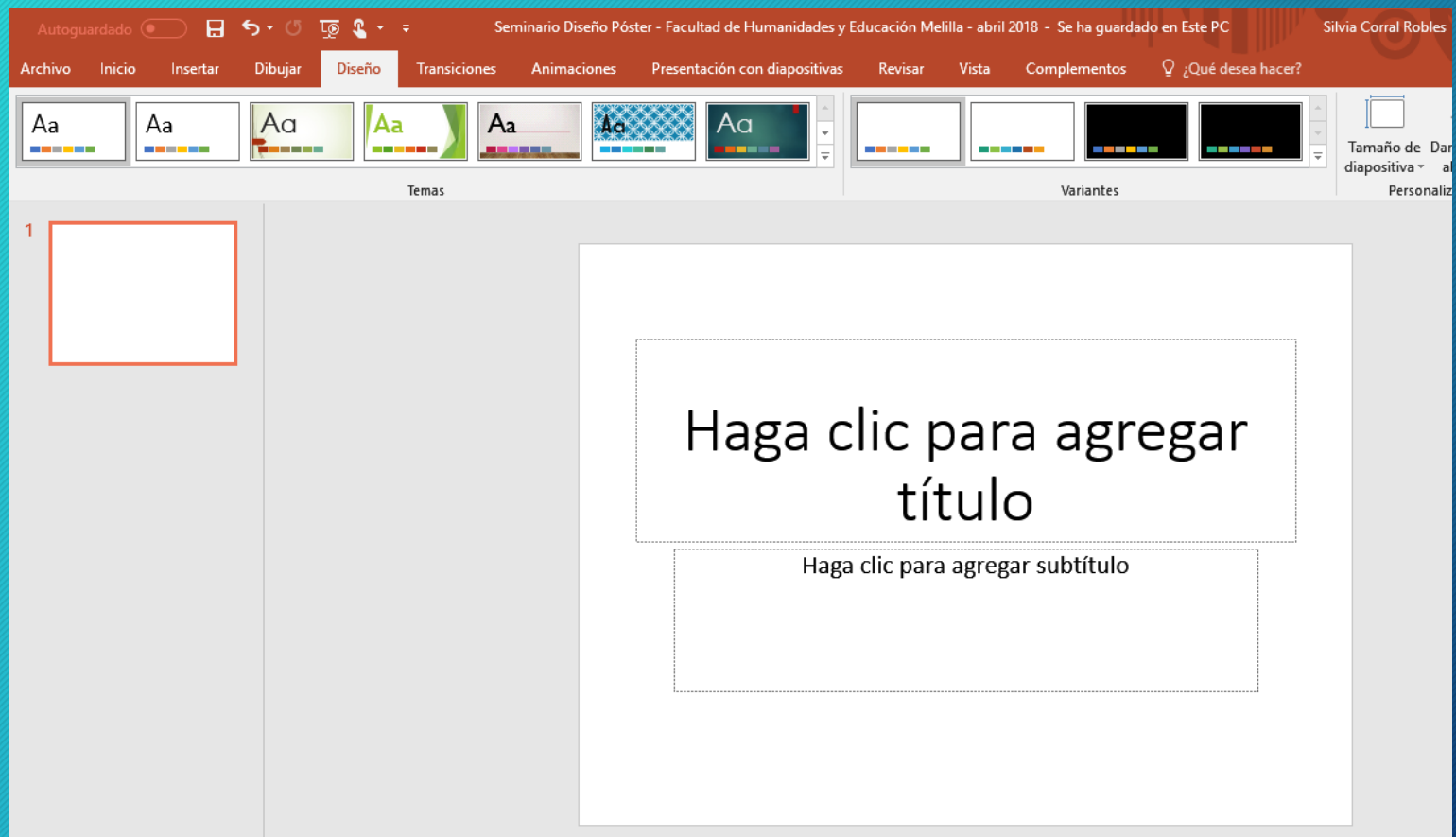
ANTES DE
COMENZAR,
CREAD UN
BORRADOR EN
PAPEL

¿Cómo preparar el póster utilizando PowerPoint?

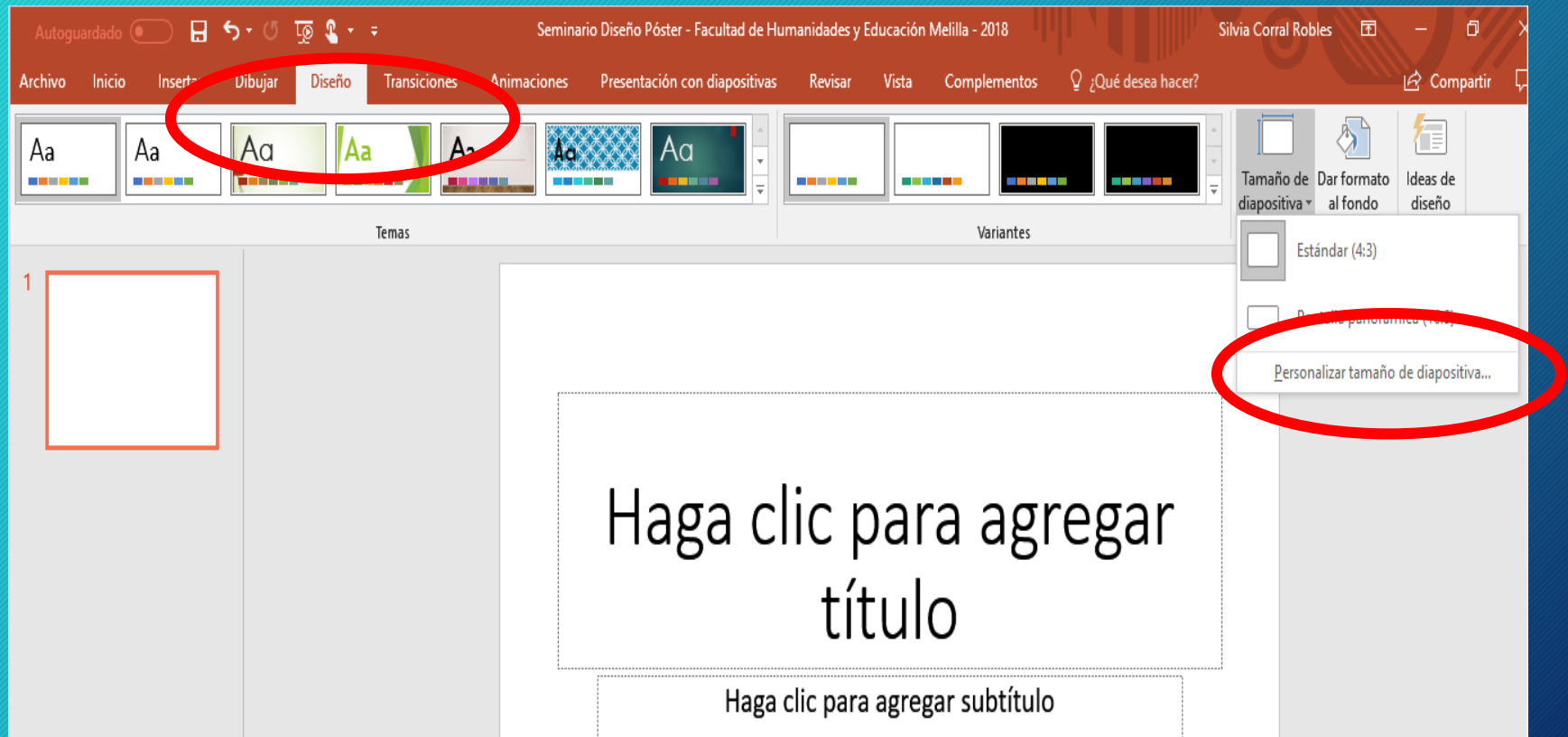


PASOS A SEGUIR
VERSIÓN 2016

1. Abre PowerPoint



2. Selecciona: Diseño ⇒ Tamaño de diapositiva



2. Selecciona: Diseño ⇒ Tamaño de diapositiva
⇒ Personalizar tamaño de diapositiva

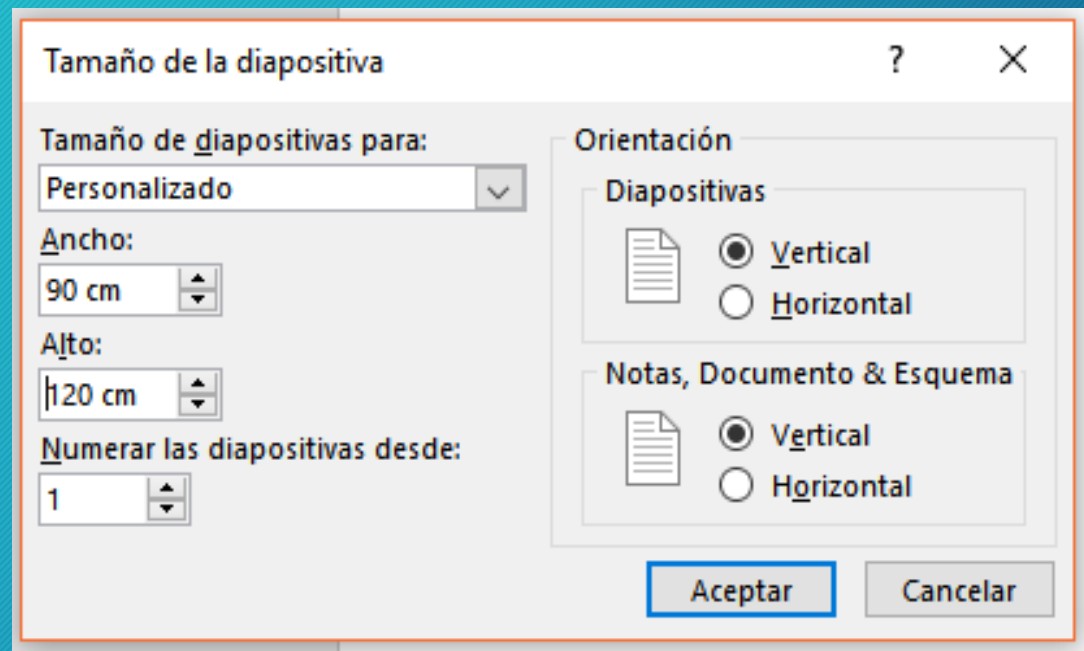
TAMAÑO:

Ancho: 90 cm

Alto: 120 cm

ORIENTACIÓN:

Vertical

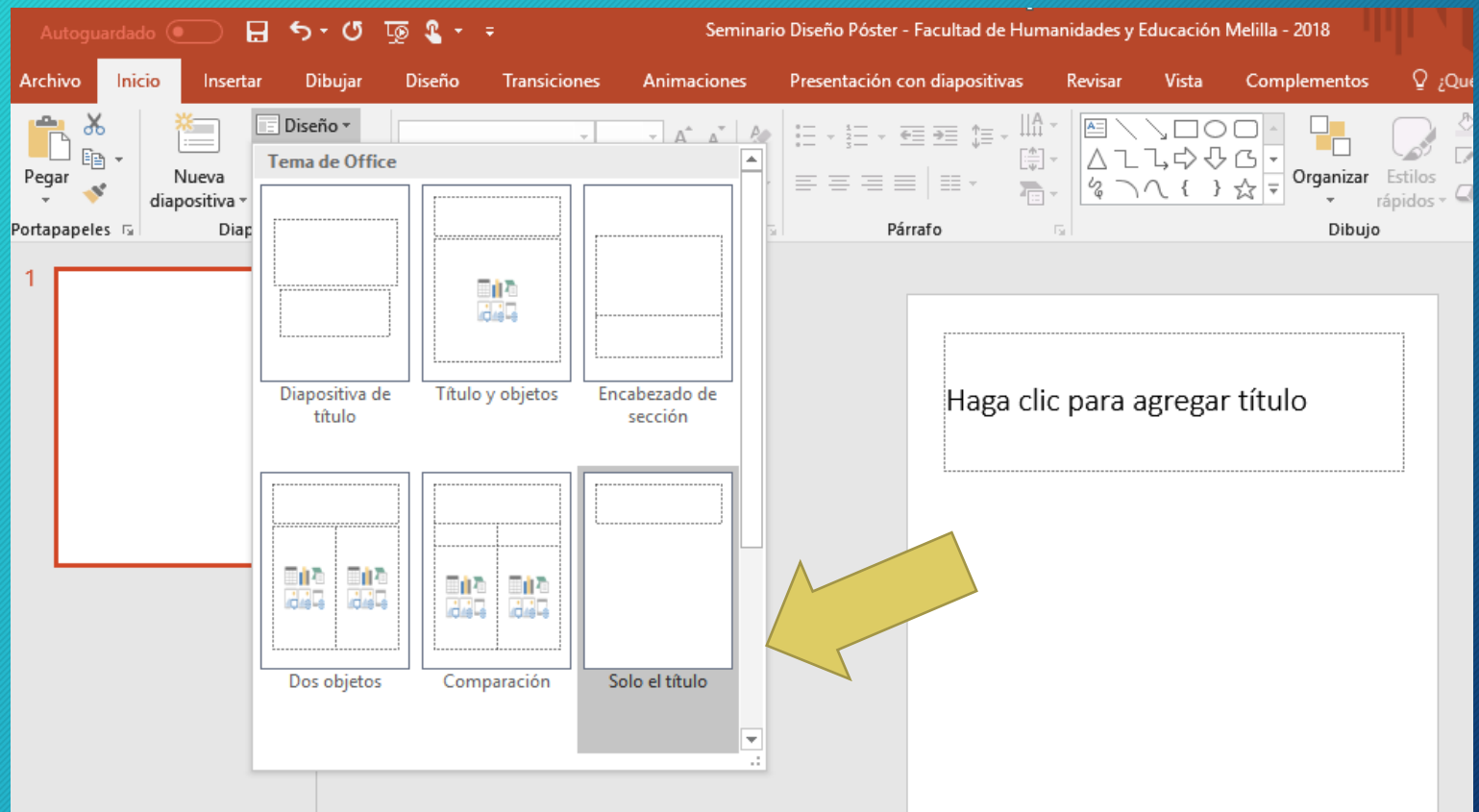


⇒ Aceptar

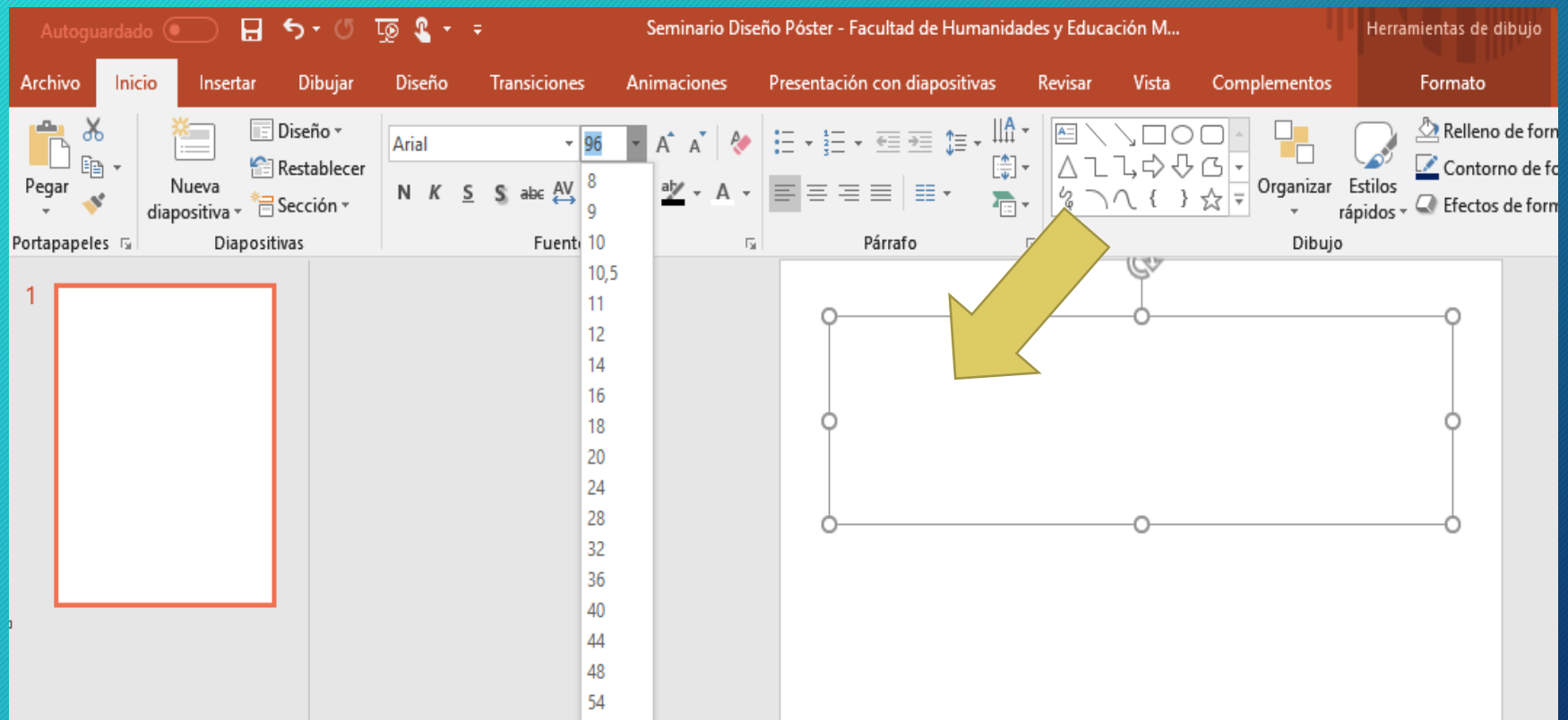
ES MUY IMPORTANTE QUE SE REALICE ESTA CONFIGURACIÓN
SEGÚN LO INDICADO Y QUE SE REALICE DESDE UN
COMIENZO, PARA LUEGO EVITAR INCONVENIENTES.

3. Si tienes un “poster template” de la web lo puedes usar ahora, sino continua con:

4. Seleccione Solo el título del menú de Inicio ⇒ Diseño



5. Pulse dentro del recuadro que dice “Haga click para agregar título”, luego seleccione el font **Arial** y 120 como el tamaño de la letra.

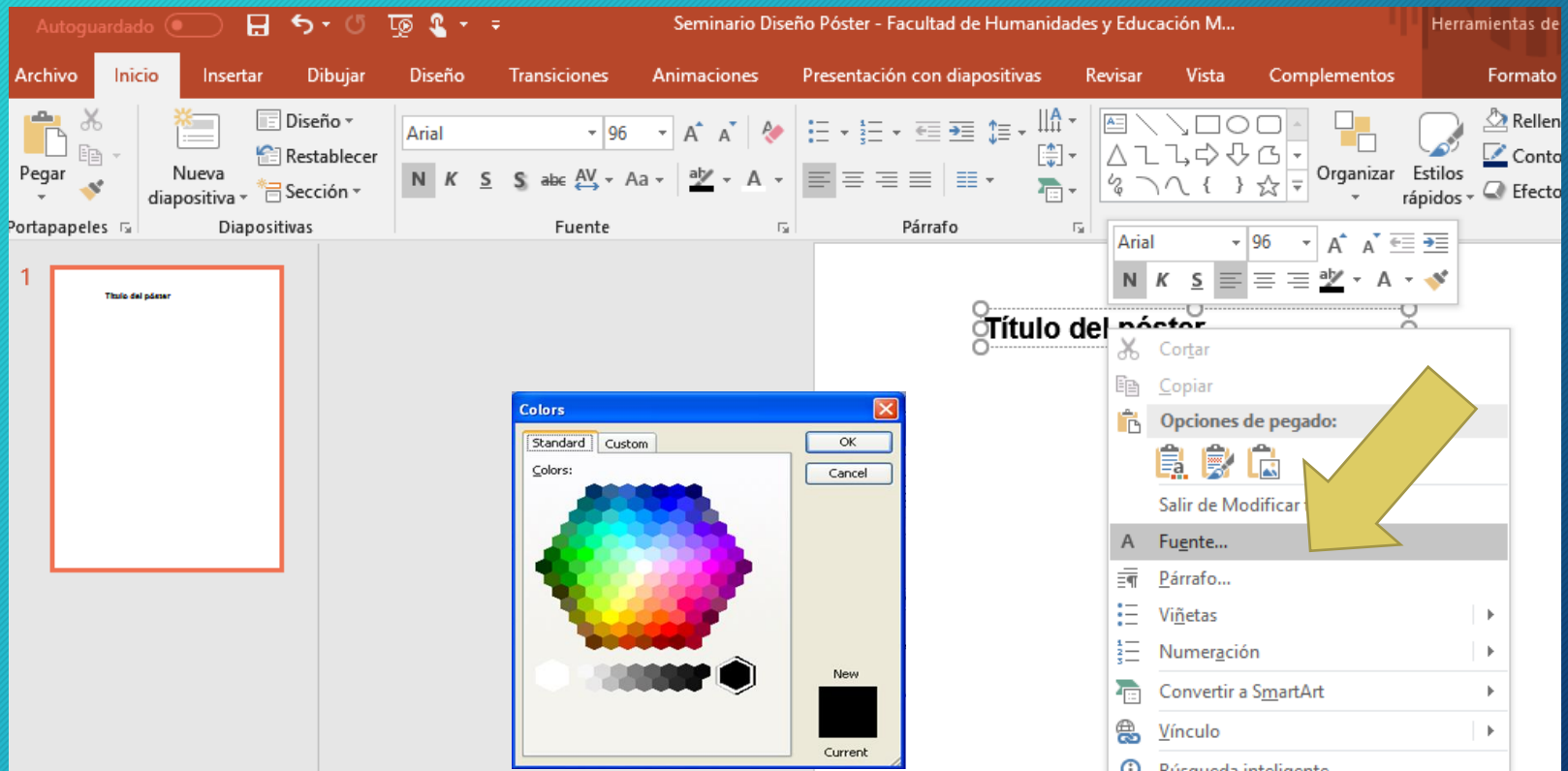


6. Tipos de letra sugerido:

- **Título del póster:** Arial en negrita
- **Autor y afiliación:** Trebuchet MS en negrita
- **Encabezamientos:** Trebuchet en negrita
- **Texto:** Times New Roman u otro tipo de letra
- **Figuras y leyendas:** Times New Roman u otro tipo de letra
- **Referencias:** Times New Roman u otro tipo de letra

**Dichos tamaños sugeridos dependerán del tamaño del póster*

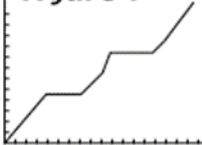
7. Escriba el Título del póster, para **cambiar de color** de la letra pulsa el botón derecho del ratón y seguidamente en ➡ *Fuente*



8. Haz un borrador con las secciones que vas a incluir en el poster y distribuye el espacio adecuadamente. Para insertar cuadros de texto, ve a ⇨ *Insertar* ⇨ *Cuadro de texto*


Title of Poster Presentation
Authors listed in smaller letters

Abstract

Figure 1


Results

Objectives

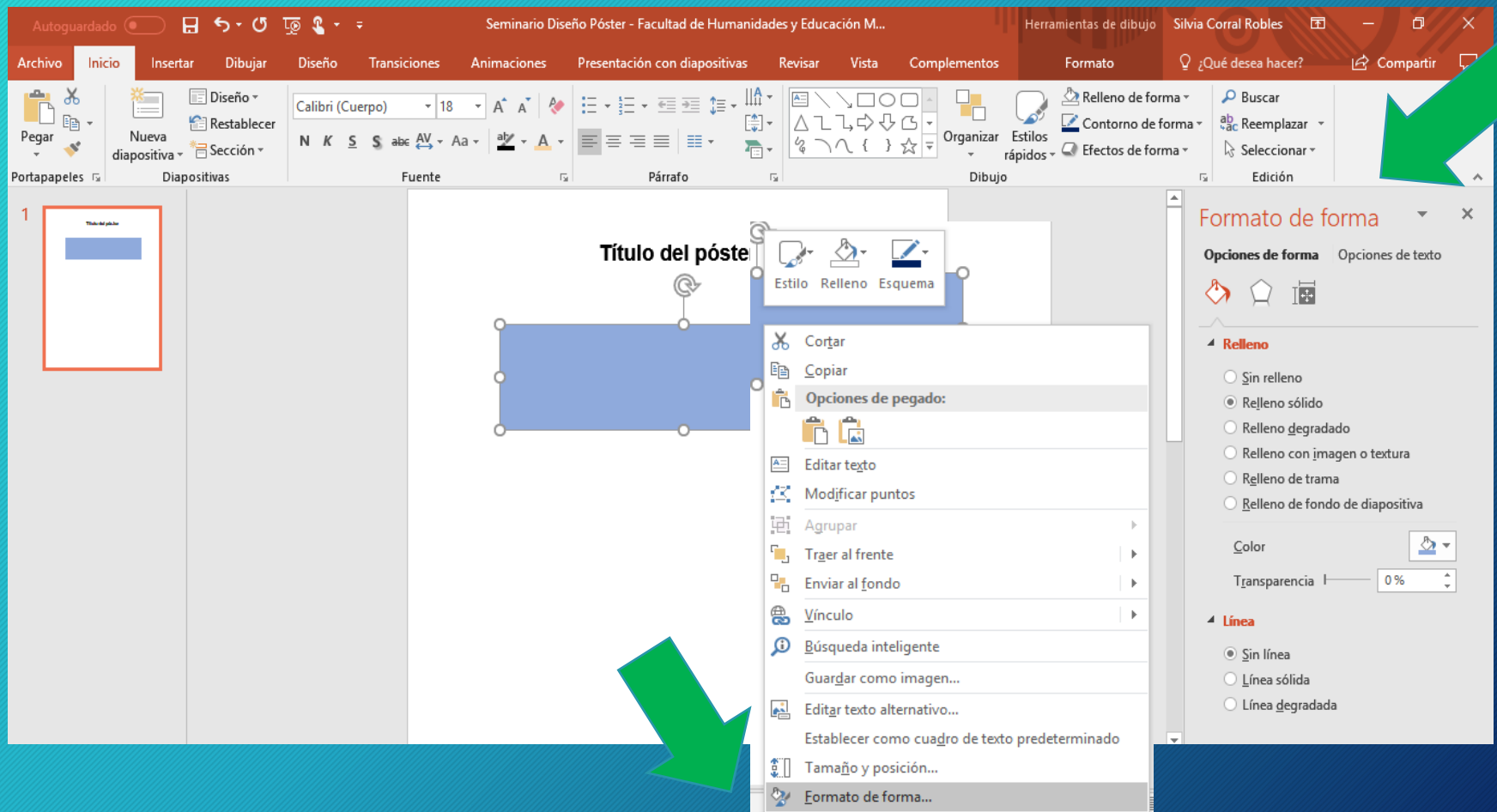
Figure 2


Conclusion

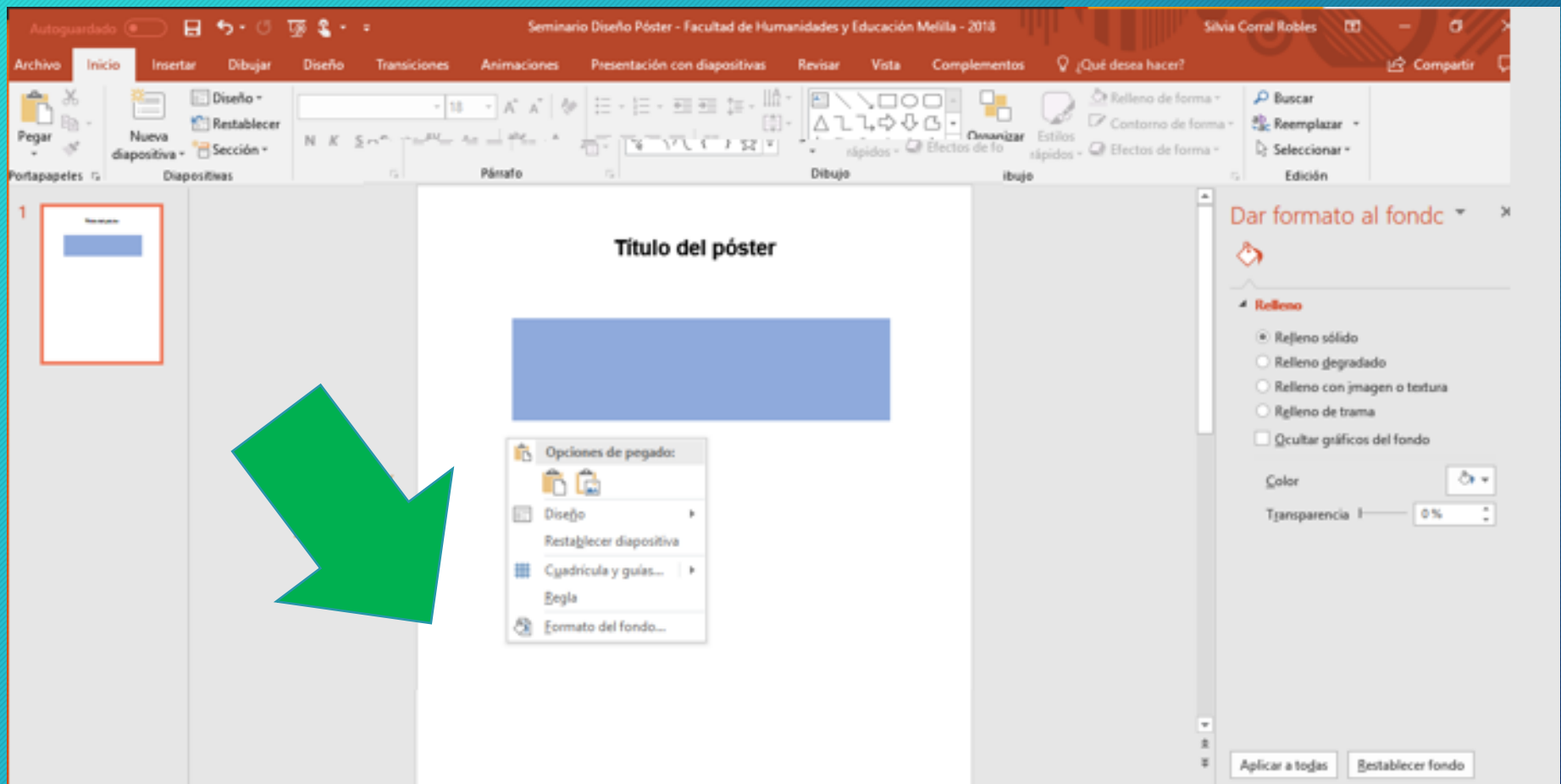
Methods

Table 1

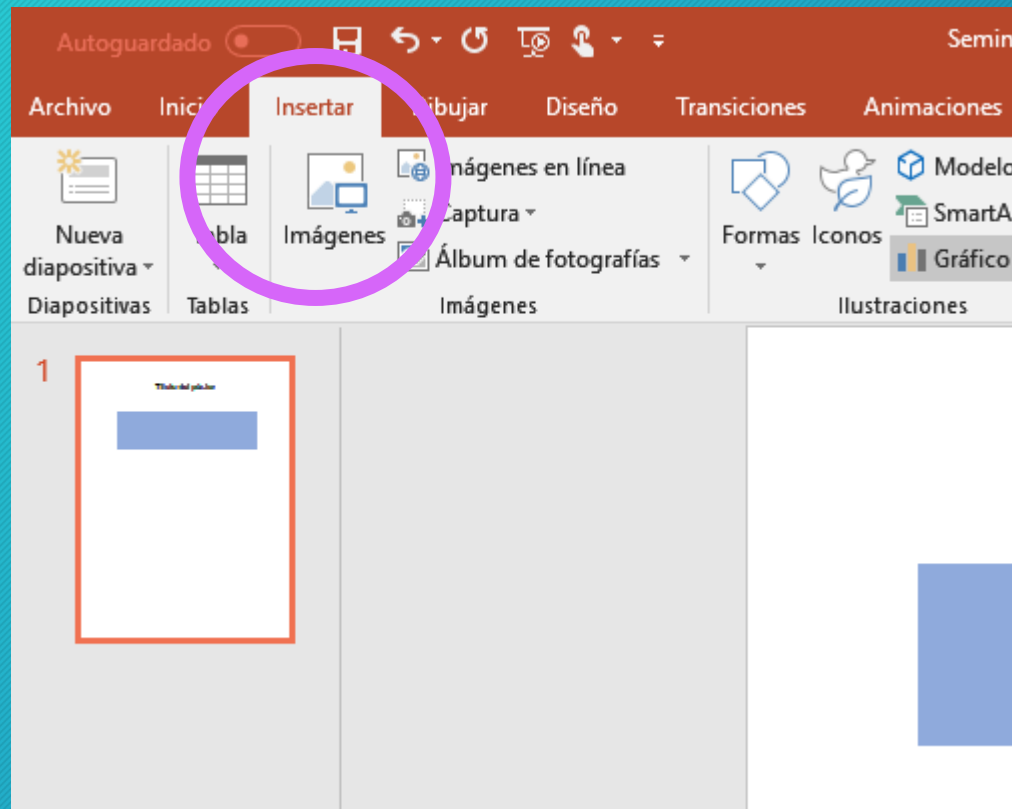
9. Para incluir color en el cuadro, pulse dentro del espacio una vez creado, luego pulse el botón derecho del ratón para seleccionar *Formato de Forma*



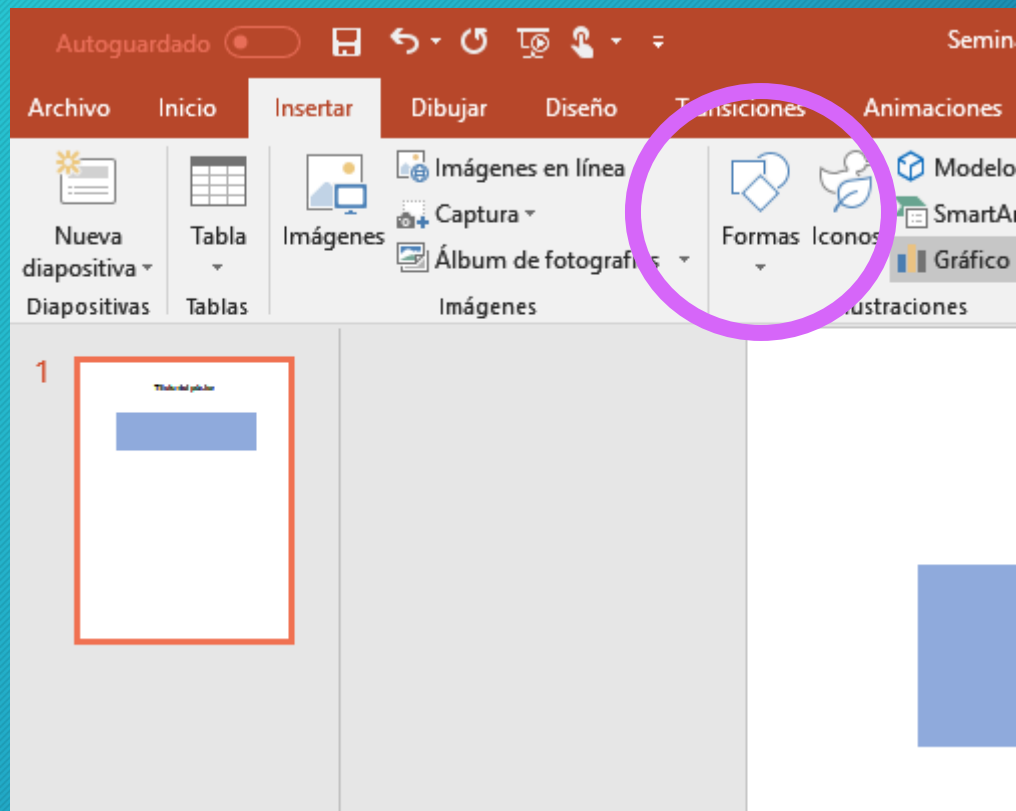
10. Para cambiar el color del fondo, pulse el botón derecho situando el ratón en el fondo del póster, para seleccionar ⇒ *Formato del fondo...*



11. Para añadir una imagen: Insertar ⇒ Imágenes



11. Para añadir formas: Insertar ⇒ Formas



LINK -
CÓMO UTILIZAR POWERPOINT
PARA DISEÑAR PÓSTER

INSTRUCTIVO PARA LA
CREACIÓN DE PÓSTER
DIGITAL CON
PowerPoint® Versión 2010

http://www.sap.org.ar/docs/congresos/2013/conarpe/instructivo_2010.pdf

Referencias bibliográficas

https://es.slideshare.net/asegurarobles/diseo-posteres-para-tfg?next_slideshow=1

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-899X2013000100006

http://www.ugr.es/~perisv/docen/asigna/posters/guias/como_hacer_un_poster.pdf

<https://es.slideshare.net/jadehais/taller-elaboracin-posters-cientficos>

<http://grados.ugr.es/primaria/pages/infoacademica/tfg/curso201718/guiatfg1718>

<http://faedumel.ugr.es/pages/normativa>

https://secretariageneral.ugr.es/pages/ivc/descarga/_img/vertical/ugrmarca01color_2

<http://masteres.ugr.es/diversidadcultural/pages/investigacion/ejemplostfm>

**Las imágenes utilizadas en esta presentación han
sido extraídas de Google Imágenes**

¡Gracias!

Cualquier duda que tengáis, escribidme a:

sramiro@ugr.es