Intervención de la decana, Alicia Benarroch, en la presentación de la revista 'Publicaciones' 49(2)

27/05/2020

Eventos de la facultad

Buenos días, estamos especialmente satisfechos porque incluso en tiempos de confinamiento, hemos continuado cumpliendo con nuestros compromisos y en este caso, hemos visto el alumbramiento de un nuevo número de la revista Publicaciones, correspondiente al primer semestre del 2019.

Como ya dijimos en la última presentación, el desfase de fechas es normal en este tipo de publicaciones que tienen una alta exigencia en su contenido. Porque estamos hablando de una revista científica. Frecuentemente, cuando hablamos de revista científica, concebimos Nature o Science como ejemplos, y cierto que estas son buenas revistas, pero no lo es menos nuestra revista publicaciones que recoge investigaciones sobre cualquiera de las materias que componen el currículo de las titulaciones de Formación del Profesorado en su doble vertiente teórico-práctica.

No obstante, en la página web de la revista, se puede comprobar que, además de este número, ya han visto la luz cinco números en el año 2019 y un número en el 2020. De los cinco números del 2019, tres son números especiales o monográficos y dos son los regulares que editamos anualmente en papel. El segundo regular del 2019 ha de venir muy pronto también en papel y como hacemos siempre, procederemos a su presentación en prensa.

Me gustaría destacar que la Revista Publicaciones es una revista científica de prestigio. Las revistas científicas son los soportes en los que se recoge el progreso de la ciencia y el conocimiento, y representan lo más actual en la investigación en el campo que cubre la revista. Además, las revistas científicas de prestigio son

Copyright© 2025 Universidad de Granada

revisadas por pares, en un proceso que se conoce como arbitraje y en un intento de asegurar un máximo de estándares de calidad; con ello, la revista científica alcanza ese alto nivel de prestigio, dado por empresas externas que son las que controlan las bases de datos internacionales.

No ha sido fácil conseguir que la revista Publicaciones entrara en las bases de datos internacionales de más prestigio. Si bien la revista data de 1981, y es la más antigua de su categoría de educación de la UGR, ha dependido enteramente de nuestra facultad desde sus comienzos y únicamente se mantuvo viva gracias al trabajo desinteresado y muchas veces ingrato de los profesores e investigadores de la Facultad. El trabajo incesante realizado durante muchos años se vio premiado cuando afrontamos una gestión estratégica que ha consistido en tratar de cumplir con los requisitos manifestados por estas bases de datos internacionales. Este trabajo ha sido perfectamente dirigido en los últimos tiempos por su director, D. Oswaldo Lorenzo, y apoyado en cuanto a recursos y medios por la Facultad y por la Consejería que ahora tiene el honor de ser presidida por Doña Elena Fernández Treviño.

Hoy podemos decir con orgullo que la revista se encuentra indexada en las bases de datos internacionales de más relieve. Con el número 47, anunciábamos su entrada en Scopus, que es la segunda base de datos científica internacional de mayor calidad, así como en la Base de Datos ERIH PLUS, que es también un prestigioso índice de referencia europeo para Humanidades y Ciencias Sociales. Y con el número 48, anunciamos que la revista había entrado en el listado de Emerging Sources Citation Index, que pertenece a la web of Science, la primera base de datos científica internacional.

Ahora, hemos de mantenerla en esas posiciones, y no podemos permitirnos tirar por tierra todo el trabajo realizado durante tantos años. La revista pone de manifiesto que la Facultad es un semillero de conocimiento y el conocimiento es, como sabemos hoy mejor que nunca, el verdadero ascensor social. Un informe del tráfico de la actividad de la revista durante 2018, demuestra que mantuvo una media de 1000 usuarios activos mensualmente (exactamente 976), cantidad que sitúa a la revista en una consulta permanente y notable de artículos. En cuanto a los lugares geográficos desde los que se ha accedido a Publicaciones, se concentra en 10 países, a saber, México, España, Colombia, Perú, Argentina, República Dominicana, Chile, Ecuador, Estados Unidos y Venezuela.

Desde todos ellos, se accede a una revista que tiene en su portada y contraportada fotos emblemáticas de nuestra ciudad. En este caso, la foto del Monumento a los Héroes y Mártires de la guerra de África, situado en el centro de la plaza de España; en los restantes números del 2019 vemos a los angelitos sin alas de la casa davil

Copyright© 2025 Universidad de Granada

melul, o la estatua de Guzmán el bueno de la portada del parque Hernández, o la estatua del poeta Miguel Fernández…

Son muchas las personas que trabajan para la revista. Desde que soy Decana de esta Facultad, el director de la revista es D. Oswaldo Lorenzo Quiles, profesor de esta Facultad, del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, que ha sabido dirigirla con acierto e incesante esfuerzo. Junto a él, también participan:

una secretaria de redacción una encargada de comunicación y difusión una editora asociada para europa y reino unido otros editores asociados para asia y pacífico un editor asociado para España y Portugal un editor asociado para américa latina un consejo de dirección, formado por tres personas un consejo de redacción, formado por catorce expertos y un consejo asesor, en el que participan casi 80 profesionales

Desde aquí deseo agradecer el trabajo realizado por todos estos profesionales por la realización de esta tarea, que es imprescindible para que las aportaciones que finalmente ven la luz en esta revista tengan la mayor garantía de calidad y excelencia exigida a los artículos científicos. Y finalizo agradeciendo la colaboración de la Consejería de Educación, que durante los últimos tiempos, aun con distintos nombres y distintos responsables, no han dudado en seguir apoyando a la revista. En concreto, ahora la máxima responsable de la llamada Consejería de Educación, Cultura, Festejos e Igualdad, Dª Elena Fernández Treviño, que es perfectamente consciente de que la revista es una magnífica carta de presentación nacional e internacional de esta ciudad de Melilla, ya ha expresado su intención de seguir patrocinándola…Mi más sincera gratitud y reconocimiento por esta apuesta.

Asimismo, gracias a los medios que nos acompañáis hoy, por vuestra colaboración y ayuda en difundir nuestras actividades y productos.

LINK: https://www.inmusa.es/2020/05/27/rueda-de-prensa-de-elena-fernandez-trevino-2/?fbclid=IwAR13JV_qcMYLochsgC0hvCXxOXsEHF_F0wvCI_8bp2tIfuIiDJLJKFBXyNY -> https://www.inmusa.es/2020/05/27/rueda-de-prensa-de-elena-fernandez-trevino-2/?fbclid=IwAR13JV_qcMYLochsgC0hvCXxOXsEHF_F0wvCI_8bp2tIfuIiDJLJKFBXyNY

https://www.melillamedia.es/2020/05/27/hoy-se-ha-presentado-un-nuevo-numero-de-la-revista-publicaciones-que-edita-la-facultad-de-educacion-de-la-ugr-en-melilla-en-colaboracion-con-la-consejeria-de-educacion-cultura-fest/?

fbclid=IwAR3zTSltG3pTjbNdEHSs2B6r_HHLHxXXwjU465HA7nWPYlYBaNkHZ6NpW1w

Copyright© 2025 Universidad de Granada