



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla

Taller de Educación para la Paz a través de los cuentos ancestrales y la Carta de la Tierra

Desde el Vie, 19/03/2023 - 10:00

curso, taller, paz, cuentos,

INSCRIPCIÓN
Preinscripción: Fecha de inscripción hasta 31 de marzo de 2023
Lugar de inscripción: Despacho nº 116, administrativo adjunto a cargos de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte.
Por correo: akarpava@ugr.es (Alena Kárpava)
Duración del curso: 2 horas semanales, una vez a la semana durante el II semestre del curso académico 2022-2023.
Todos los VIERNES lectivos de 10.00-12.00, desde 19 de marzo hasta 19 de mayo de 2023. Aula de Plástica, Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte, Universidad de Granada, campus de Melilla.
Duración total 20 horas presenciales y 20 de trabajo autónomo.
Certificación: Sí
Precio de inscripción: gratuito

DESTINATARIOS
Alumnado del Grado de Educación Social, Educación Primaria, Educación Infantil y cualquier persona interesada en la temática. Son muy bien recibidos todos los interesados que no forman parte de la comunidad universitaria.

Síguenos en:
<http://www.facebook.com/faedumel>
[@faedumelugr](https://www.instagram.com/faedumelugr)

CURSO
Lugar: Aula de Plástica, Universidad de Granada, Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte, campus de Melilla, Calle Santander, 5, Melilla.
Fecha: cada viernes lectivo desde 19 de marzo hasta 19 de mayo.
Hora: 10:00-12:00

ORGANIZAN
Vicerrectorado de Estudios, Extensión Universitaria e Internacionalización de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla.
Departamento de Pedagogía

JUSTIFICACIÓN	CONTENIDOS
<p>En los tradicionales cuentos de los territorios cercanos "una historia cuenta de qué se trata, de quién es el protagonista y de cómo se resuelve". Este taller busca a través de los cuentos ancestrales, uno de los de contar con los relatos populares y experimentación personal para el aprendizaje de los valores que los sustentan.</p> <p>Este taller se ofrece conjuntamente con The World Stories Collection (La Colección de Historias de la Tierra) que es una recopilación de relatos, leyendas y cuentos tradicionales de todo el mundo que se han identificado como particularmente adecuados para transmitir la humanidad sin violar el mundo que está en armonía con la sostenibilidad ambiental y con la humanidad.</p> <p>La técnica Storytelling, siempre presentada en una historia narrativa sencilla en la colección, se le da un origen, además de su procedencia de la práctica ancestral de contar cuentos y transmitir el conocimiento y la sabiduría, los valores, las emociones y las experiencias. Este taller implica desarrollar la capacidad creativa y artística de los participantes, incluyendo las expresiones artísticas que hacen converger la capacidad de creación, la imaginación, el lenguaje, la creatividad y la originalidad de los cuentos. Esta estrategia, basada en un contexto personal con el cuento, en una técnica personal, promueve la imaginación, la creatividad, el autoconocimiento, la autoestima, por lo que puede ser implementada en los diversos contextos educativos, promoviendo bienestar físico, intelectual y emocional de forma más directa, como se evidencia, pero siempre centrada.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colección de las Historias de la Tierra como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Prácticas desde los relatos ancestrales y populares. 2. Investigación de cuentos que reflejan la paz, como la Carta de la Tierra y la Carta de la Tierra como recursos educativos para la Educación de la Paz, promoviendo sostenibilidad, justicia, bienestar, diversidad, equidad, valores del Estado de Derecho y la Colección de Historias de la Tierra. 3. Técnicas de la narración, comunicación verbal, cuentos, cuentos populares y cuentos aplicados como herramienta para construir espacios de Paz Basados en la Justicia. 4. Participación activa de la población. 5. Ética de cuidado para el cambio de visión de mundo. 6. Historia Humana a la Paz. Paz Social, Paz Interna y Paz Legal.
OBJETIVOS DEL CURSO	EVALUACIÓN
<p>Transferir técnicas de relato de cuentos ancestrales. "Adaptar los relatos aprendidos a los casos de conflictos personales, sociales y ambientales en el día a día".</p>	<p>Definir del taller. Breve a la práctica directa, mostrar comprensión del material teórico, preparar materiales para la paz, realizar una propuesta didáctica mostrando comprensión subjetiva en el curso, participar en el foro de aprendizaje reflexivo, experimentación y debate relacionado con los contenidos del curso. Historia de la Tierra.</p>
METODOLOGÍA	DIRECCIÓN ACADÉMICA
<p>Se aplicará la metodología pedagógica, técnica de Storytelling (cuentos de la paz), Técnicas de la Narración, Cuentos grupales, historias. El trabajo se realizará de forma individual, en pequeños y grandes grupos, en pequeños grupos de discusión, se buscará a saber la práctica de los juegos de desarrollo social y personal, trabajo cooperativo, métodos de experimentación y observación. Cabe posibilidad de hacer visitas a la biblioteca.</p>	<p>• Dra. Alena Kárpava, Departamento de Pedagogía, Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte, Universidad de Granada. • Dra. María Amparo Espido Letamendi, Vicerrectora de Estudios, Extensión Universitaria e Internacionalización de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte, Universidad de Granada.</p>

Preinscripción: Fecha de inscripción hasta 31 de marzo de 2023

Lugar de inscripción: Despacho nº 116: administrativo adjunto a cargos de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte.

Por correo akarpava@ugr.es (Alena Kárpava)

Plazas: máximo 16 - Limitadas según orden de inscripción

Duración del curso: 2 horas semanales, una vez a la semana durante el II semestre del curso académico 2022-2023. Todos los viernes lectivos de 10.00-12.00, desde 10 de marzo hasta 19 de mayo de 2023.

Realización: Aula de Plástica. Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte, Universidad de Granada, campus de Melilla.

<http://faedumel.ugr.es/>

Duración total: 20 horas presenciales y 20 de trabajo autónomo

Certificación: Sí

Precio de inscripción: gratuito

Destinado a:

- Alumnado del Grado de Educación Social, Educación Primaria, Educación Infantil
- Cualquier persona interesada en la temática. Son muy bienvenidos todos los interesados que no formen parte de la comunidad universitaria.

Justificación:

En las tradiciones orales de los trotamundos escoceses “una historia cuenta de ojo a ojo, de mente a mente y de corazón a corazón”. Este taller invita a sumergirse en las tradiciones orales, con el fin de conectar con los relatos populares y experimentar personalmente el poder que conlleva el simple hecho de contar una historia. Este taller se ofrece conjuntamente con The Earth Stories Collection (La Colección de Historias de la Tierra) que es una recopilación de mitos, leyendas y cuentos tradicionales de todo el mundo que se han identificado como particularmente adecuados para transmitir a la humanidad una visión del mundo que esté en armonía con la comunidad mundial y con la naturaleza.

La técnica Storytelling, aunque parece ser una técnica narrativa novedosa en la educación, no lo es en su origen, debido a su procedencia de la práctica ancestral de contar cuentos y transmitir de forma oral y emotiva la información, los valores, las enseñanzas transgeneracionales. Esta técnica implica desarrollar la capacidad narrativa y creativa de los participantes, incluyendo las expresiones artísticas que hacen converger la capacidad de inventiva, la imaginación, el ingenio, la creatividad y la originalidad de los narradores. Esta estrategia, basada en un contacto personal con el cuento, en una vivencia personal, potencia la imaginación, la creatividad, el autoconocimiento, la autocrítica, por lo que puede ser implementada en los diversos contextos educativos, permitiendo transmitir ideas, información o mensajes de forma tanto directa, como indirecta, pero siempre creativa.

Objetivos del curso:

Enseñar técnicas de relato de cuentos ancestrales:

- Aplicar las técnicas aprendidas a los casos de conflictos personales, sociales y ecológicos con el fin de prevenirlos.

Metodología:

<http://faedumel.ugr.es/>

Se aplicará la metodología dialógica, técnicas de Irenología (ciencia de la paz), Teatro de la NoViolencia, Coaching grupal educativo. El trabajo se realizará de forma individual, en pequeños y grandes grupos, se organizarán los grupos de discusión, se llevará a cabo la práctica de los juegos de desarrollo social y personal, trabajo corporal, análisis de experiencias y emociones. Cabe posibilidad de hacer salidas a la naturaleza.

Contenidos:

1. Colección de las Historias de la Tierra como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Práctica desde los cuentos ancestrales y mucho más.
2. Irenología (ciencia que estudia la paz, para la paz y desde la paz). La Carta de la Tierra como recurso educativo para la Educación en la Paz, protección medioambiental, derechos humanos, desarrollo igualitario, valores defendidos por la Colección de Historia de la Tierra.
3. Teatro de la noViolencia, comunicación noViolenta, cuentos ancestrales y coaching educativo como herramientas para construir espacio de la Paz Interna-Social-Gaia
4. PrOvención antes de la prEvención
5. Ética de cuidado para el cambio de visión de mundo
6. Derecho Humano a la Paz, Paz Social, Paz Interna y Paz Gaya

Evaluación:

Disfrutar del taller, llevarlo a la práctica diaria, mostrar comprensión del material teórico, proponer iniciativas para la paz, realizar una propuesta didáctica mostrando competencias adquiridas en el curso, participar en el foro aportando reflexiones, experiencias o dudas relacionadas con los contenidos del curso. Llevar Diario de la paz.

Dirección académica:

- Dra. Alena Kárpava, Departamento de Pedagogía, Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte, Universidad de Granada
- Dra. María Amaya Epelde Larrañaga, Vicedecana de Estudiantes, Extensión Universitaria e Internacionalización de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte, Universidad de Granada.

ADJUNTO	TAMAÑO
Díptico EpP Kárpava 2023_0.pdf	289.08 KB