



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla

## Taller 'Relatos biográficos e historias de vida: construcción desde un marco etnográfico'

Desde el Mié, 28/04/2023 - 18:00

taller, biografía, etnográfico

**INSCRIPCIÓN**  
 - Fecha de inscripción hasta 25 de abril de 2023  
 - Lugar de inscripción: Por correo (akarpava@ugr.es) (Alena Kárpava)  
 - Duración del curso: 6 horas presenciales y 6 horas de trabajo autónomo  
 - Fecha: 26-28 de abril de 2023  
 - Lugar: Aula de Plástica, Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte, Universidad de Granada, Campus de Melilla.  
 - Certificados: Sí  
 - Precio de inscripción: gratuito

**DESTINATARIOS**  
 Alumnos, profesores del Grado de Educación Social y todo aquellos personas interesadas en conocer la construcción real de una investigación. Especialmente estudiantes que quieran obtener conocimientos teóricos y prácticos relacionados con la investigación social, personas que por razones de biografía académica o profesional deseen realizar Trabajos de Fin de Grado, Trabajo de Fin de Máster, tesis doctorales, informes de investigación, para lo que necesitan ideas, consejos y, en general, experiencias que les ayuden a la realidad, personas con inquietudes sociales y deseo de participar en una investigación de estas características.

**Taller RELATOS BIOGRÁFICOS E HISTORIAS DE VIDA: CONSTRUCCIÓN DESDE UN MARCO ETNOGRÁFICO**  
 Lugar: Aula de Plástica, Universidad de Granada, Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte, campus de Melilla, Calle Santandreu, 1 Melilla  
 Fecha: 26-28 de abril de 2023  
 Hora: miércoles 26 de abril de 2023: 18:00-20:00  
 jueves 27 de abril de 2023: 18:00-20:00  
 viernes 28 de abril de 2023: 10:00-12:00

**ORGANIZAN**  
 Comisión de Calidad y Conciliación de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla  
 Responsable: Alena Kárpava (PDI UGR)

JUSTIFICACIÓN	CONTENIDOS
<p>Los programas de Estudios de Investigación Social suelen presentar los relatos biográficos como herramienta más útiles en el campo de la investigación. Sin embargo, y a pesar de las múltiples ventajas del método biográfico, en realidad la problemática realista de cómo se debe utilizar el relato biográfico es un asunto que merece ser tratado con más profundidad.</p> <p>Este taller pretende ofrecer una visión del uso de los relatos biográficos e historias de vida desde un enfoque etnográfico práctico, así es, desde la experiencia de quienes trabajan con esta historia de investigación.</p> <p>Los relatos biográficos de investigación social difieren de la narrativa subjetiva, la autobiografía, la etnohistoria, etc. Son los más cercanos de las muchas posibilidades que se ofrecen los relatos biográficos.</p> <p>En este taller se analizará experiencias reales de investigación en ciencias sociales, muy útiles para tener en cuenta al momento que la investigación se va en camino, desde cómo se puede hacer un relato biográfico de la experiencia de la investigación.</p>	<p>Sección 1  <b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN</b>    18:00-20:00. Aula de Plástica  <i>El proceso de construcción biográfica: cómo elaborar una historia de vida</i></p> <p>Sección 2  <b>REVISIÓN DE LA LITERATURA</b>    18:00-20:00. Aula de Plástica  <i>El relato de la vida: una historia de vida en curso</i></p> <p>26/04/2023. Aula de Plástica  <i>Cómo publicar una historia de vida: presentación de dos monografías biográficas "Magister creando el mundo" y "Un mujer de Poshan"</i>    Entrega de los programas de esta historia a la biblioteca de la Facultad.</p> <p>Sección 3 (Práctica de grupo)  <b>VIERNES 28 DE ABRIL DE 2023</b>    10:00-12:00. Aula de Plástica  <i>Experiencia realista de la biografía: cambio de roles en el aprendizaje del etnográfico y de la construcción de la historia de vida</i></p>
<p><b>OBJETIVOS DEL CURSO</b>    Complementar la formación recibida en el Grado de Educación Social con una experiencia práctica de cómo se debe hacer un relato biográfico de la experiencia realista de la investigación.</p>	<p><b>MONITORES DEL TALLER:</b>  <b>José López-Beltrán</b>, Doctor en Sociología, Abogado, etnólogo, profesor titular UGR3, España, Portugal.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b>    Exposición de los documentos de investigación realista. Uso de relatos prácticos. Abordamos el relato biográfico, desde el relato de la experiencia realista de la investigación, desde el relato de la experiencia realista de la investigación, desde el relato de la experiencia realista de la investigación, desde el relato de la experiencia realista de la investigación.</p>	<p><b>EVALUACIÓN</b>    Medir la comprensión del contenido teórico, preparar conclusiones prácticas, realizar un programa de construcción biográfica, presentar un programa de construcción biográfica.</p>

**Preinscripción:** Fecha de inscripción hasta 25 de abril de 2023.

**Precio de inscripción:** Gratuito

**Lugar de inscripción:** Por correo akarpava@ugr.es (Alena Kárpava).

**Duración del curso:** 6 horas presenciales y 6 horas de trabajo autónomo.

**Fecha:** Del 26 al 28 de abril de 2023.

**Hora:**

- Miércoles 26.04.2023: 18.00-20.00 horas
- Jueves 27.04.2023: 18.00-20.00 horas
- Viernes 28.04.2023: 10.00-12.00 horas

**Lugar:** Aula de Plástica. Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte, Universidad de Granada, campus de Melilla.

<http://faedumel.ugr.es/>

**Certificación:** Sí

**Destinatarios:**

Alumnado, profesorado del Grado de Educación Social y todas aquellas personas interesadas en conocer la concreción real de una investigación. Especialmente estudiantes que quieran obtener conocimientos teóricos y consejos prácticos relacionados con la investigación social; personas que por razones de biografía académica (o profesional) deben realizar Trabajos de Fin de Grado, Trabajos de Fin de Máster, tesis doctorales, informes de investigación, para los que necesiten ideas, consejos y, en general, experiencias que les acerquen a la realidad; personas con inquietudes sociales y deseos de participar en una investigación de estas características.

**Justificación:**

Los manuales de Técnicas de Investigación Social suelen presentar las técnicas biográficas como herramientas muy útiles en el campo de la investigación. Sin embargo, y a pesar de las indiscutibles ventajas del método biográfico, en realidad la producción científica en base a este tipo de técnicas es bastante limitada.

Aun así, en España contamos con trabajos brillantes como los realizados por Juan Marsal (1972) desde la sociología o los de Oriol Romaní (1983), Juan Gamella (2001), Joan Prat (2001) o Carles Feixa (2012, 2018) desde la antropología.

Al mismo tiempo, quienes apostamos por esta metodología lo hacemos pensando además en la idoneidad de gestar la elaboración de la narración biográfica en un marco etnográfico, reforzando de este modo el rigor de una aproximación a la realidad social, y haciendo así este abordaje viable incluso en los contextos más criminalizados y/o estigmatizados, como, por ejemplo, la delincuencia, la prostitución, la migración irregular, etc.

Este taller pretende ofrecer una visión del uso de los relatos biográficos e historias de vida desde un enfoque eminentemente práctico, esto es, desde la experiencia de quienes trabajamos con estas técnicas de investigación.

Las sesiones cubren ámbitos de investigación social diferentes: la experiencia migratoria, la prostitución, la delincuencia, etc. Son tan solo una muestra de las muchas posibilidades que nos ofrecen las técnicas biográficas.

En este taller se incluyen experiencias reales de investigación en ciencias sociales, muy útiles para hacer ver a los estudiantes que la investigación no es un camino llano, sino más bien por allanar en función de las potencialidades y circunstancias del

investigador.

### **Objetivos del curso:**

Complementar la formación recibida en el Grado de Educación Social con otra que capacite para entrar de lleno y con éxito en el ámbito de la investigación cualitativa, biográfica, etnográfica, de historia de vida.

### **Metodología:**

Exposición de los itinerarios de investigaciones realizadas. Uso de enfoque práctico. Alentamos el espíritu crítico, tratando de responder a cuestiones cómo, porqué se decide llevar a cabo una investigación particular; por qué elegimos determinados temas y no otros; cuáles son las técnicas y herramientas biográficas utilizadas; cómo contextualizamos las entrevistas sucesivas; qué problemas tuvimos y cómo gestionamos la relación con nuestros informantes. Se fomentará participación dialógica, los estudiantes podrán valorar y proponer sus propios itinerarios de producción biográfica. La realidad social en Melilla se propone como un contexto ideal para el proceso de construcción de historias de vida. Se ofrecerá la posibilidad de participar en una investigación en curso sobre la migración subsahariana, explorando los mecanismos y vías de esa participación.

### **Contenidos:**

Sesión 1

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL DE 2023

18.00 -20.00. Aula de Plástica

#### **El proceso de construcción biográfica: cómo elaborar una historia de vida**

Sesión 2

JUEVES 27 DE ABRIL DE 2023

18.00 -20.00. Aula de Plástica

#### **El viaje de Aaliyah: una historia de vida en curso**

20.00-20.30. Aula de Plástica

**Como publicar una historia de vida: presentación de dos monografías biográficas “Mujeres cruzando el atlántico” y “Una mujer de Prahova”.**

Entrega de los ejemplares de estos libros a la Biblioteca de la Facultad.

Sesión 3 (Práctica de grupo)

VIERNES 28 DE ABRIL DE 2023

10.00-12.00. Aula de Plástica

**Explorando realidades en Melilla: cambio de roles (el aprendizaje del etnógrafo y los estudiantes informantes)**

MONITOR DEL TALLER:

**José López Riopedre.** Doctor en Sociología. Abogado, criminólogo, profesor-tutor UNED-Lugo /Ponferrada.

**Evaluación:**

Mostrar comprensión del material teórico, proponer iniciativas prácticas, realizar una propuesta de investigación biográfica mostrando competencias adquiridas en el taller.

ADJUNTO	TAMAÑO
Díptico metodología historia de vida UNED.pdf	244.18 KB