



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla

## Taller 'Relatos biográficos e historias de vida: construcción desde un marco etnográfico'

Desde el Mié, 26/04/2023 - 18:00

taller, biografía, etnográfico

**INSCRIPCIÓN**  
 Inscripción: Fecha de inscripción hasta 25 de abril de 2023  
 Lugar de inscripción: Por correo [akarpava@ugr.es](mailto:akarpava@ugr.es) (Alena Kárpava)  
 Duración del curso: 6 horas presenciales y 6 horas de trabajo autónomo  
 26-28 de abril de 2023  
 Aula de Plástica, Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte, Universidad de Granada, Campus de Melilla.  
 Certificados: Sí  
 Precio de inscripción: gratuito

**DESTINATARIOS**  
 Alumnos, profesorado del Grado de Educación Social y todo aquellos personas interesadas en conocer la construcción real de una investigación. Especialmente estudiantes que quieran obtener conocimientos teórico y práctico relacionados con la investigación social, personas que por razones de biografía académica o profesional deseen realizar Trabajos de Fin de Grado, Trabajos de Fin de Máster, tesis doctorales, informes de investigación, para lo que necesitan ideas, consejos y, en general, experiencias que les ayuden a la realidad, personas con inquietudes sociales y deseo de participar en una investigación de estas características.

**Taller RELATOS BIAGRÁFICOS E HISTORIAS DE VIDA: CONSTRUCCIÓN DESDE UN MARCO ETNOGRÁFICO**  
 Lugar: Aula de Plástica, Universidad de Granada, Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte, campus de Melilla, Calle Santandrea, 5 Melilla  
 Fecha: 26-28 de abril de 2023  
 Hora: miércoles 26 de abril de 2023: 18:00-20:00  
 jueves 27 de abril de 2023: 18:00-20:00  
 viernes 28 de abril de 2023: 10:00-12:00

**ORGANIZAN**  
 Comisión de Igualdad y Conciliación de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla  
 Responsable: Alena Kárpava (PDI UGR)

| JUSTIFICACIÓN  | CONTENIDOS  |
|--|---|
| <p>Los programas de Estudios de Investigación Social suelen presentar los relatos biográficos como herramientas más útiles en el campo de la investigación. Sin embargo, a pesar de las múltiples ventajas del método biográfico, en realidad la problematización de la biografía como objeto de estudio ha sido limitada.</p> <p>Aun así, en España contamos con muchos trabajos que los realizados por Juan Manuel Cortés (2017) desde la sociología y su enfoque teórico (Cortés, 2017). Desde Cortés (2017) hasta Cortés y García (2018), 2019) desde la antropología.</p> <p>Al mismo tiempo, quienes apostaron por una revalorización de la biografía personal abordan en la actualidad la gestión de la información de historias biográficas en un marco etnográfico, referenciado de este modo al rigor de una aproximación a la realidad social, y a menudo, en un diálogo crítico, incluso en las cuestiones más metodológicas, y epistemológicas, como por ejemplo, la definición, la producción, la selección y el análisis.</p> <p>Este taller pretende ofrecer una visión del uso de los relatos biográficos e historias de vida desde un enfoque etnográfico práctico, esto es, desde la construcción de relatos biográficos como historias de investigación.</p> <p>Las sesiones serán prácticas de investigación social: desarrollo de la experiencia subjetiva, la producción, la definición, etc. Serán los más próximos de la realidad cotidiana de los participantes.</p> <p>En este taller se analizará experiencias reales de investigación en contextos sociales muy afines para tener en cuenta el carácter de la investigación en un espacio físico, como tales, que nos permitan reflexionar sobre la potencialidad y construcción del etnográfico.</p> | <p>Sesión 1<br/>           MIERCOLES 26 DE ABRIL DE 2023<br/>           18:00-20:00. Aula de Plástica<br/> <i>El proceso de construcción biográfica: cómo elaborar una historia de vida</i></p> <p>Sesión 2<br/>           JUEVES 27 DE ABRIL DE 2023<br/>           18:00-20:00. Aula de Plástica<br/> <i>El caso de Alejandra: una historia de vida en curso</i></p> <p>Sesión 3<br/>           VIERNES 28 DE ABRIL DE 2023<br/>           10:00-12:00. Aula de Plástica<br/> <i>Cómo publicar una historia de vida: presentación de dos monografías biográficas "Magister creando el cotidiano" y "Un mujer de Puebla"</i><br/>           Entrega de los certificados de esta línea a la Biblioteca de la Facultad.</p> <p>Sesión 4 (Práctica de grupo)<br/>           VIERNES 28 DE ABRIL DE 2023<br/>           10:00-12:00. Aula de Plástica<br/> <i>Experiencia metodológica en Melilla: cambio de roles en el aprendizaje del etnográfico y del cotidiano (ethnography)</i></p> <p>MONITORES DEL TALLER:<br/>           José López-Beltrán: Doctor en Sociología, Abogado, criminólogo, profesor titular UNED, España, Perú, Ecuador.</p> |
| OBJETIVOS DEL CURSO  | EVALUACIÓN  |
| <p>Completar la formación recibida en el Grado de Educación Social con una vía que implique una serie de herramientas y un trabajo de la investigación cualitativa, biográfica, etnográfica de historias de vida.</p>  | <p>Mediante la comprensión del material teórico, presentando conclusiones prácticas, realizar un pequeño ensayo de investigación biográfica. Presentación de un artículo de investigación.</p>  |
| METODOLOGÍA  |   |
| <p>Exposición de los programas de investigación realizados. Uso de relatos biográficos. Abordamos el relato crítico, situado de respuesta a cuestiones clave, presentando el diálogo. Inicia con una investigación biográfica que nos ayudará a contextualizar los datos. Será una biografía personal que nos permitirá reflexionar sobre el conocimiento de la experiencia subjetiva, el problema teórico y cómo gestionamos la relación con nuestro informante. Se fomentará la participación activa, los estudiantes podrán valorar y proponer sus propios momentos de producción biográfica. La sociedad social en Melilla se presentará como un contexto que el proceso de construcción de historias de vida de historias de vida. Se valorará la posibilidad de integrarse en una investigación en curso sobre la religión subalterna, explorando los mecanismos y tipos de su participación.</p>  |   |

**Preinscripción:** Fecha de inscripción hasta 25 de abril de 2023.

**Precio de inscripción:** Gratuito

**Lugar de inscripción:** Por correo [akarpava@ugr.es](mailto:akarpava@ugr.es) (Alena Kárpava).

**Duración del curso:** 6 horas presenciales y 6 horas de trabajo autónomo.

**Fecha:** Del 26 al 28 de abril de 2023.

**Hora:**

- Miércoles 26.04.2023: 18.00-20.00 horas
- Jueves 27.04.2023: 18.00-20.00 horas
- Viernes 28.04.2023: 10.00-12.00 horas

**Lugar:** Aula de Plástica. Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte, Universidad de Granada, campus de Melilla.

<http://faedumel.ugr.es/>

**Certificación:** Sí

**Destinatarios:**

Alumnado, profesorado del Grado de Educación Social y todas aquellas personas interesadas en conocer la concreción real de una investigación. Especialmente estudiantes que quieran obtener conocimientos teóricos y consejos prácticos relacionados con la investigación social; personas que por razones de biografía académica (o profesional) deben realizar Trabajos de Fin de Grado, Trabajos de Fin de Máster, tesis doctorales, informes de investigación, para los que necesiten ideas, consejos y, en general, experiencias que les acerquen a la realidad; personas con inquietudes sociales y deseos de participar en una investigación de estas características.

**Justificación:**

Los manuales de Técnicas de Investigación Social suelen presentar las técnicas biográficas como herramientas muy útiles en el campo de la investigación. Sin embargo, y a pesar de las indiscutibles ventajas del método biográfico, en realidad la producción científica en base a este tipo de técnicas es bastante limitada.

Aun así, en España contamos con trabajos brillantes como los realizados por Juan Marsal (1972) desde la sociología o los de Oriol Romaní (1983), Juan Gamella (2001), Joan Prat (2001) o Carles Feixa (2012, 2018) desde la antropología.

Al mismo tiempo, quienes apostamos por esta metodología lo hacemos pensando además en la idoneidad de gestar la elaboración de la narración biográfica en un marco etnográfico, reforzando de este modo el rigor de una aproximación a la realidad social, y haciendo así este abordaje viable incluso en los contextos más criminalizados y/o estigmatizados, como, por ejemplo, la delincuencia, la prostitución, la migración irregular, etc.

Este taller pretende ofrecer una visión del uso de los relatos biográficos e historias de vida desde un enfoque eminentemente práctico, esto es, desde la experiencia de quienes trabajamos con estas técnicas de investigación.

Las sesiones cubren ámbitos de investigación social diferentes: la experiencia migratoria, la prostitución, la delincuencia, etc. Son tan solo una muestra de las muchas posibilidades que nos ofrecen las técnicas biográficas.

En este taller se incluyen experiencias reales de investigación en ciencias sociales, muy útiles para hacer ver a los estudiantes que la investigación no es un camino llano, sino más bien por allanar en función de las potencialidades y circunstancias del

investigador.

### **Objetivos del curso:**

Complementar la formación recibida en el Grado de Educación Social con otra que capacite para entrar de lleno y con éxito en el ámbito de la investigación cualitativa, biográfica, etnográfica, de historia de vida.

### **Metodología:**

Exposición de los itinerarios de investigaciones realizadas. Uso de enfoque práctico. Alentamos el espíritu crítico, tratando de responder a cuestiones cómo, porqué se decide llevar a cabo una investigación particular; por qué elegimos determinados temas y no otros; cuáles son las técnicas y herramientas biográficas utilizadas; cómo contextualizamos las entrevistas sucesivas; qué problemas tuvimos y cómo gestionamos la relación con nuestros informantes. Se fomentará participación dialógica, los estudiantes podrán valorar y proponer sus propios itinerarios de producción biográfica. La realidad social en Melilla se propone como un contexto ideal para el proceso de construcción de historias de vida. Se ofrecerá la posibilidad de participar en una investigación en curso sobre la migración subsahariana, explorando los mecanismos y vías de esa participación.

### **Contenidos:**

Sesión 1

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL DE 2023

18.00 -20.00. Aula de Plástica

#### **El proceso de construcción biográfica: cómo elaborar una historia de vida**

Sesión 2

JUEVES 27 DE ABRIL DE 2023

18.00 -20.00. Aula de Plástica

#### **El viaje de Aaliyah: una historia de vida en curso**

20.00-20.30. Aula de Plástica

**Como publicar una historia de vida: presentación de dos monografías biográficas “Mujeres cruzando el atlántico” y “Una mujer de Prahova”.**

Entrega de los ejemplares de estos libros a la Biblioteca de la Facultad.

Sesión 3 (Práctica de grupo)

VIERNES 28 DE ABRIL DE 2023

10.00-12.00. Aula de Plástica

**Explorando realidades en Melilla: cambio de roles (el aprendizaje del etnógrafo y los estudiantes informantes)**

MONITOR DEL TALLER:

**José López Riopedre.** Doctor en Sociología. Abogado, criminólogo, profesor-tutor UNED-Lugo /Ponferrada.

**Evaluación:**

Mostrar comprensión del material teórico, proponer iniciativas prácticas, realizar una propuesta de investigación biográfica mostrando competencias adquiridas en el taller.

| ADJUNTO   | TAMAÑO    |
|---|-----------|
| <a href="#">Díptico metodología historia de vida UNED.pdf</a> | 244.18 KB |