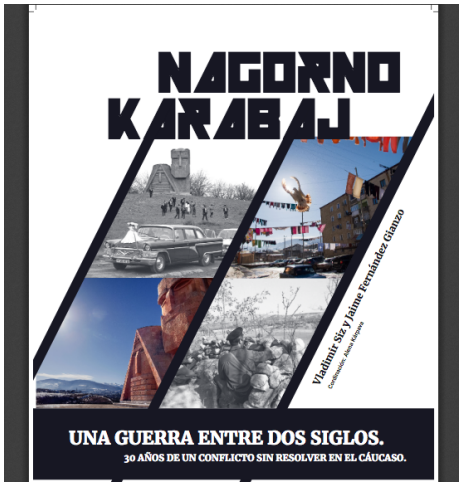
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla

Inauguramos la exposición fotográfica 'Nagorno Karabaj: una guerra entre dos siglos'

Desde el Mie, 26/05/2023 - 18:30 Hasta el Vie, 26/05/2023 - 20:30

exposición, fotográfica



La exposición fotográfica 'Nagorno Karabaj: una guerra entre dos siglos. 30 años de un conflicto sin resolver en el Cáucaso' podrá visitarse entre el 8 y el 26 de mayo en el aulario del Campus de Melilla.

Esta exposición fotográfica nace de la reunión de dos reportajes fotográficos en la región de Nagorno Karabaj, situada en la frontera entre Armenia y Azerbaiyán. Nagorno Karabaj es una región del Cáucaso apenas cubierta por los medios de información europeos, si bien sufre desde hace décadas graves conflictos derivados de su posición estratégica y de una compleja herencia histórica. La inestabilidad se manifestó abruptamente tras la caída de la URSS, enfrentando a Armenia y Azerbaiyán.

Actualmente, Nagorno Karabaj sigue siendo un estado de facto pero no de iure, pues de acuerdo a la legalidad internacional gran parte de su territorio pertenece a Azerbaiyán. Las soluciones diplomáticas recientes no convencen a los bandos enfrentados, lo cual aleja la posibilidad de cerrar el conflicto de manera estable. Se

Copyright© 2025 Universidad de Granada

trata, por tanto, de un conflicto desconocido por muchos pero que guarda una estrecha relación geopolítica con los conflictos de Europa oriental y de su encrucijada con Asia (como, por ejemplo, Moldavia, Chechenia, Georgia, o la situación actual en Ucrania).

La exposición propuesta presenta el trabajo de dos fotógrafos: Vladimir Siz (Belarús) y Jaime Fernández Gianzo (España). Entre ambos median 30 años; del mismo modo, 30 años son también los que median entre las fotografías que Vladimir Siz realizó para la prensa nacional durante la URSS, y las imágenes que presenta Jaime Fernández Gianzo, tomadas durante los días en los que se celebraba un importante referéndum por la parte armenia (no vinculante, pero con profundas repercusiones sociales) celebrado en 2017.

La muestra incluye un total de 44 fotografías (22 por cada fotógrafo) con dos miradas distintas, complementarias, con tres décadas de diferencia, sobre un conflicto olvidado que sigue abierto actualmente.

Alana Kárpava, PDI Departamento de Pedagogía, Doctora en Paz, Conflictos y Democracia (UGR), es la coordinadora de este proyecto cofinanciado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio y Asociación de Andalucía para la Unesco. Programa 43. Ayudas para la cofinanciación de actividades de Extensión Universitaria.

Copyright© 2025 Universidad de Granada