



Facultad de Ciencias de
la Educación y del
Deporte de Melilla

Conoce la Muestra Internacional de Vídeo-Narración A/r/tográfica en el Campus de Melilla

Desde el **Miér, 28/11/2024** – 21:00

arte, vídeo, narración, muestra

La Muestra

INSCRIPCIÓN
Preinscripción: La preinscripción deberá realizarse a través del formulario disponible en el enlace <https://form.gu.edu/granada/2024narrativa> y escaneando el siguiente código QR.

LA INSCRIPCIÓN ESTARÁ ABIERTA HASTA EL LUNES 25 DE NOVIEMBRE A LAS 14:00 h.

Plazas: Máximo 200 personas.
Duración de la muestra: 10 horas distribuidas entre los días 26 y 28 de noviembre de 2024.

Certificación: Se dará un certificado a aquellos asistentes que hayan rellenado el formulario. **SEER OBLIGATORIO ASISTIR AL MENOS A UN 50 % DE LAS HORAS.**
Precio de inscripción: **GRATUITA.**

DESTINATARIOS
Estudiantes de las Sedes de Melilla y Granada, profesorado y cualquier persona interesada en asistir.

Síguenos en:
<http://www.facebook.com/faedumel>
[@faedumel](https://www.instagram.com/faedumel)
[@videonarrativa](https://www.instagram.com/videonarrativa)

ORGANIZAN
Área de Didáctica de la Expresión Plástica,
Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla,
Universidad de Granada.

INSCRIPCIÓN
Preinscripción de la preinscripción deberá realizarse a través del formulario disponible en el enlace <https://form.gu.edu/granada/2024narrativa> y escaneando el siguiente código QR.

LA INSCRIPCIÓN ESTARÁ ABIERTA HASTA EL LUNES 25 DE NOVIEMBRE A LAS 14:00 h.

Plazas: Máximo 200 personas.
Duración de la muestra: 10 horas distribuidas entre los días 26 y 28 de noviembre de 2024.

Certificación: Se dará un certificado a aquellos asistentes que hayan rellenado el formulario. **SEER OBLIGATORIO ASISTIR AL MENOS A UN 50 % DE LAS HORAS.**
Precio de inscripción: **GRATUITA.**

DESTINATARIOS
Estudiantes de las Sedes de Melilla y Granada, profesorado y cualquier persona interesada en asistir.

Síguenos en:
<http://www.facebook.com/faedumel>
[@faedumel](https://www.instagram.com/faedumel)
[@videonarrativa](https://www.instagram.com/videonarrativa)

ORGANIZAN
Área de Didáctica de la Expresión Plástica,
Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla,
Universidad de Granada.

**Internacional de Vídeo-Narración
A/r/tográfica se celebrará los días 26 y 28 de noviembre en el Salón de
Actos y Sala de Grados del Campus de Melilla.**

Los organizadores pretenden amplificar y diversificar el programa de la Muestra Internacional de Videonarración A/r/tográfica desarrollada en Granada durante diez años, conectando la diversidad de proyectos, escenarios audiovisuales y producciones internacionales con la ciudad de Melilla.

Inscripción

Preinscripción: La preinscripción deberá realizarse a través de **este formulario disponible.**

LA INSCRIPCIÓN ESTARÁ ABIERTA HASTA EL LUNES 25 DE NOVIEMBRE A LAS 14:00 h.

Plazas: Máximo 200 personas.

Duración de la muestra: 10 horas distribuidas entre los días 26 y 28 de noviembre

<http://faedumel.ugr.es/>

de 2024.

Certificación: Se dará un certificado a aquellos asistentes que hayan rellenado el formulario. SERÁ OBLIGATORIO ASISTIR AL MENOS A UN 50 % DE LAS HORAS.

Precio de inscripción: GRATUITA

Destinatarios

Estudiantes de las Sedes de Melilla y Granada, profesorado y cualquier persona interesada en asistir.

Justificación

La intención de esta actividad es amplificar y diversificar el programa de la Muestra Internacional de Videonarración A/r/tográfica desarrollada en Granada durante diez años. Conectando la diversidad de proyectos, escenarios audiovisuales y producciones internacionales con la ciudad de Melilla. De este modo, se pretende enriquecer la visión de la creación audiovisual y las capacidades pedagógicas de estas metodologías en los diferentes contextos en torno a la enseñanza artística y su investigación.

Objetivos de la Muestra

- Convertirse en una referencia dentro del ámbito de las artes audiovisuales y la investigación basada en las artes con propósitos didácticos en la ciudad de Melilla.
- Crear sinergias entre los diferentes laboratorios de creación audiovisual de distintas universidades.
- Generar foros de debate para identificar, intercambiar y divulgar intereses comunes que exploren nuevas vías de experimentación y desarrollo en torno a la A/r/tografía.
- Explorar nuevas redes del audiovisual en torno a temas culturales y sociales que se relacionen con la educación y con la idea de construcción de un relato contemporáneo como solución a la forma de pensar y crear imágenes.
- Divulgar el audiovisual experimental y el ensayo como construcción narrativa en el campo de las enseñanzas artísticas.
- Conseguir apreciar el arte como instrumento que cuestiona sus propios procesos, buscando nuevos contextos que inviten a la reflexión.
- Promover la videonarración como herramienta didáctica que permita

<http://faedumel.ugr.es/>

interacciones disruptivas en el campo de la investigación en Educación Artística.

Metodología

Mediante la búsqueda de nuevos entornos para la investigación y la acción artística, la intención es situar a la creación audiovisual en un escenario de diálogo con la propia formación del futuro profesorado. Donde la interacción entre el perfil docente, artístico e investigador creen redes que permitan cumplir objetivos propios de las enseñanzas y aprendizajes artísticos de una educación contemporánea. Por ello, es esencial dar difusión a una forma de investigación que parte del audiovisual y pretende mostrar nuevas formas de hacer en la formación artística. En definitiva, con la divulgación de los laboratorios de creación, los espacios de debate en torno a los aprendizajes artísticos del futuro profesorado y las piezas artográficas seleccionadas, se pretende concretar qué es y para qué sirve el audiovisual a/r/tográfico en la escena actual de la Educación Artística.

Contenidos

Martes 26

- De 17:00h a 20:00h: Proyección de piezas A/r/tográficas. Lugar: Salón de Actos del Campus de Melilla.

#5.-Nueva A/r/tografía

#6.-A/r/tography Films

#7.-Monographic

#8.-Proyectos internacionales de formación audiovisual

#9.-Comisariados internacionales

Presentación de la "II Muestra de Video Experimental de la UNAH" (2024)

Jueves 28

- De 09:30h a 12:30h: Laboratorio audiovisual de proyectos artístico-educativos. Lugar: Salón de actos del Campus de Melilla. Participan la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla, Facultad de Ciencias de la Educación de Granada y la Facultad de Bellas Artes de Granada.
- De 17:00h a 19:00h: Mesa redonda. Narrativas visuales e Inteligencia Artificial aplicada a la A/r/tografía. Lugar: Salón de actos del Campus de Melilla.
- De 19:00h a 21:00h: Proyección del video mapping "La educación artificial". Lugar: Salón de Grados del Campus de Melilla.

Dirección académica

Rocío Lara-Osuna. Profesora Ayudante Doctora del Departamento de Didáctica de

<http://faedumel.ugr.es/>

la Expresión Musical, Plástica y Corporal en la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla. Licenciada en Bellas Artes y Doctora en Arte y Educación. Su producción artística e investigadora se centra en el uso de la Realidad Aumentada basada en Proyecciones para el desarrollo de métodos de enseñanza basados en las artes. Centrándose en los entornos inmersivos proyectados y sus implicaciones educativas.

Manuel Pérez-Valero. Profesor Ayudante Doctor del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal en la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla. Licenciado en Bellas Artes y Doctor en Historia y Artes. Ha desarrollado un perfil formativo, profesional e investigador en los contextos de las Bellas Artes y la Educación Artística. Especialmente en el campo del objeto encontrado como construcción narrativa y su implementación en el contexto educativo y social.

ADJUNTO	TAMAÑO
Díptico de la Muestra Internacional de Vídeo-Narración A/r/tográfica en el Campus de Melilla	420.27 KB