

INSCRIPCIÓN

Inscripción:

Hasta el 27 de febrero de 2015.

Lugar de Inscripción:

Despacho de la Secretaria adjunta a cargos de la Facultad de Educación y Humanidades (despacho nº 116).
D^a Susana Rodríguez.

Precio de Inscripción:

45€ / curso.

DESTINATARIOS

Alumnado del Campus de Melilla.

RECONOCIMIENTO

1 crédito ECTS, aprobado en Consejo de Gobierno

Síguenos en:



<http://www.faebbok.com/faedumel>



@FaEduMelUGR



faedumel.ugr.es



ugr

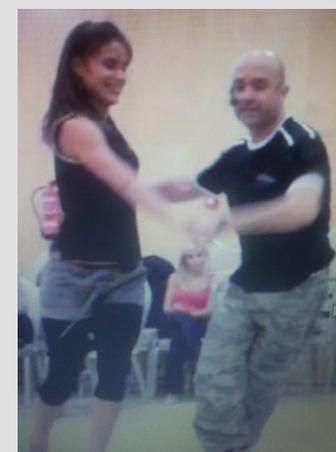
Universidad
de Granada



CURSO

CURSO

INICICACIÓN A LOS RITMOS LATINOS (SALSA Y BACHATA)



Lugar: Aula de Música de la Facultad de Ciencias y Humanidades de Melilla.

Horario: 18:30 a 20:00 horas

Días: Lunes y Jueves

2, 5, 9, 12, 16, 23 y 26 de marzo
9, 13, 16, 20, 23, 27 y 30 de abril
4 y 7 de mayo

ORGANIZA

Facultad de Educación y Humanidades de Melilla
Vicedecanato de Estudiantes, Extensión
Universitaria y Cooperación.

JUSTIFICACIÓN

Por todos es sabido que bailar es un acto casi natural e intuitivo, nos movemos al ritmo de la música que nos gusta de igual modo que nos reímos o abrazamos cuando estamos alegres.

Entre los cuantiosos beneficios que nos aporta el baile, a modo de resumen, señalar que bailar nos beneficia tanto a nivel físico como psicoemocional. Diversos estudios han demostrado que bailar tonifica la musculatura, oxigena el organismo, ayuda a eliminar toxinas, relaja, nos permite liberar tensiones y expresar nuestras emociones; por todo ello, bailar está considerado como uno de los ejercicios más completos y saludables que existen para el cuerpo y la mente.

De la inmensa gama de bailes, danzas y ritmos existentes, los denominados Ritmos Latinos, y, dentro de éstos, la Salsa y la Bachata, son los que más de moda y demanda tienen en la actualidad entre el público adulto en general. Tal éxito se debe sin duda a las características y circunstancias que los envuelven, como sus formas bailables, el buen ambiente en el que se desarrollan, la interacción y socialización que permiten a sus practicantes, los cuantiosos beneficios ya mencionados que les aportan, etc.

OBJETIVOS DEL CURSO:

1. Aportar algunos conocimientos sobre la historia y evolución de estos bailes.
2. Adquirir habilidades y técnicas básicas para su práctica.
3. Trabajar y mejorar la coordinación, el ritmo y oído musical.
4. Asimilar y practicar los contenidos del programa.
5. Integrar y asumir lo aprendido como “una opción saludable más de diversión”.

PROGRAMA

MÓDULO TEÓRICO (5h):

- Historia y evolución musical y bailable de estos ritmos.
- Variantes actuales.
- Ritmo y oído musical.
- Expresión corporal.
- Nomenclatura básica y “ciertas normas de cortesía”.

MÓDULO PRÁCTICO (20h):

- Ejercicios de ritmo y oído musical.
- Práctica de pasos, desplazamientos y vueltas básicas de Salsa y Bachata.
- Desarrollo y secuenciación del baile (individual y por parejas).
- Actitud, técnica y estilo en estos bailes.
- Aplicación práctica y simulación de baile social.

DIRECCIÓN ACADÉMICA

José Antonio Guerrero López
Diplomado en Fisioterapia, Técnico de 1er Nivel de Fisicoculturismo y Fitness,
Profesor Ritmos Latinos Universidad de Tarragona (2001-2013).

M^a del Mar Ortiz Gómez
Vicedecana de Estudiantes, Extensión Universitaria y Cooperación Facultad de
Educación y Humanidades de Melilla, Universidad de Granada.