

## INSCRIPCIÓN

### Preinscripción:

Del 23 de octubre al 15 de noviembre.

### Lugar de inscripción:

Despacho n.º 116: administrativa adjunta a cargos de la Facultad de Educación y Humanidades (D.ª Ana Muñoz).

### Duración del curso:

Fechas: **21-23** de noviembre.

### Precio:

Gratuito

### Número de plazas:

30

## DESTINATARIOS

Alumnado de la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla y otras personas interesadas en la temática.

## RECONOCIMIENTO

Se expedirá un certificado de asistencia y participación.

Síguenos en:



<http://www.facebook.com/faedumel>



@FaEduMeUGR



faedumel.ugr.es



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



## Bailes latinos: Interculturalidad desde la salsa cubana y su ritmo. Metodología de enseñanza



Facultad de Educación y Humanidades de Melilla,  
**21, 22 y 23** de noviembre  
De **17.00** a **18.00** h

# CURSO

ORGANIZA

Facultad de Educación y Humanidades de Melilla  
Vicedecanato de Estudiantes, Extensión Universitaria y  
Movilidad

## JUSTIFICACIÓN

El curso está diseñado en talleres prácticos dirigidos a mostrar la metodología de la enseñanza del ritmo a través de la interculturalidad. Se utilizará la salsa cubana con el fin de relacionar su sonoridad para la educación del oído musical, los pasos y la coordinación de estos para el baile, ya sea individual o en parejas.

## OBJETIVOS

- 1) Enseñar cómo trabajar el ritmo y la percepción espacio-temporal a través de la danza cubana.
- 2) Conocer la relación entre música, danza y educación física.
- 3) Practicar diferentes coreografías de danza cubana y latina.

## CONTENIDOS

### A) Contenidos teóricos (30%)

- a. Aspectos históricos, culturales y evolución de las danzas latinas.
- b. Ritmo y percepción espacial.
- c. Estructura de la coreografía básica. Movimientos en la música latina.
- d. Relación entre la música y la cultura.
- e. Uso de la danza y el baile en las clases de educación física.
- f. La expresión como modo de relación intercultural.

### B) Contenidos prácticos (70%)

- a. Ritmo.
- b. Percepción espacial.
- c. Estructura básica en la coreografía.
- d. Combinación de movimientos.

## DIRECCIÓN ACADÉMICA

### **D. Alexis Juan Stuart Rivero**

Profesor de la Facultad de Cultura Física. Universidad de Cienfuegos (Cuba).

### **D. Carlos J. López Gutiérrez**

Profesor de la Facultad de Educación y Humanidades. Universidad de Granada (Campus de Melilla)

### **Dña. María López-Vallejo**

Vicedecana de Estudiantes, Extensión Universitaria y Movilidad, Facultad de Educación y Humanidades de Melilla, Universidad de Granada.