

INSCRIPCIÓN

Fecha de inscripción:

Del 08 de noviembre hasta 15 de diciembre.

Lugar de inscripción:

Despacho n.º 116: administrativo adjunto a cargos de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte.

Duración del curso: A partir de enero.

Dependiendo del instrumento, podrán tener duración de 25 o 50 horas.

Horario:

De 19:00 h a 21.00 h + Actividades fuera del centro.

Precio de inscripción: Gratuito

DESTINATARIOS

Alumnos, PDI y PAS de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla y cualquier otra persona interesada en la temática.

RECONOCIMIENTO

1 o 2 créditos ECTS (dependiendo del número de horas justificado)

Síguenos en:



<http://www.facebook.com/faedumel>



@FaEduMelUGR



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Y DEL DEPORTE DE MELILLA

CURSO

TALLER DE MÚSICA DE TUNA



Si quieres divertirte y tocas o quieres aprender a tocar un instrumento.

¡Te esperamos!

Los interesados pueden ponerse en contacto en:
cuarentunademelilla@gmail.com

Lugar: Asociación de Tunas de Melilla.
C/ La Concepción, n.º 5 (Melilla La Vieja)

ORGANIZA



Tuna de la Escuela de Estudios Empresariales de

Justificación

La idea de este Taller de Música de Tuna, es la oportunidad de ofrecer a los alumnos a tocar un instrumento musical sin necesidad de tener conocimientos previos, además de obtener dotes y cultura musical de forma muy amena.

El Taller musical se realizará sobre un repertorio popular de la agrupación de la Tuna de Empresariales de Melilla y canciones actuales, además de otras prácticas como tocar y cantar en grupo mediante clases 100% participativas.

Las clases son enriquecidas por ponencias de periodicidad mensual sobre instrumentos, impartidas por expertos en la materia, siempre bajo dinámicas participativas.

Además de clases y ponencias, se podrán realizar fines de semanas intensivos fuera de la Universidad en el que poner en práctica lo aprendido en función del desarrollo musical.

Objetivos

1. Transmitir y mantener las tradiciones culturales de la Tuna y el cancionero español a través del desarrollo musical de la expresión vocal e instrumental.
2. Llegar a un grado de autonomía que le posibilite la participación activa.
3. Participación en la organización y realización de actividades musicales desarrolladas en diferentes contextos, con el objetivo final de crear una Tuna Universitaria del Campus de Melilla tanto de género femenino como masculino.

- Historia de la Tuna, Cultura y Tradición Española.
- Descripción de los instrumentos musicales propios de estas agrupaciones (guitarra, bandurria, laúd, bajo, timple y percusión).
- Elección y aprendizaje de estos instrumentos musicales. Sujeción y colocación, afinación, numeración y denominación de los dedos de la mano y ejercicios de digitación para ambas manos.
- Situación de las notas y cifrado y práctica de los acordes.
- Prácticas de los ritmos elementales en acompañamiento de vals (3/4) y de pasacalles (4/4).
- Acompañamiento e interpretación del cancionero de la Tuna en los ritmos aprendidos.
- Ejercicios para la correcta expresión rítmica, con nociones sobre cifrado, teoría, ritmo y lectura musical aplicada a los instrumentos.
- Ejercicios de escala cromática y notas alternadas.
- Práctica de los ritmos latinos con acompañamiento e interpretación de temas en los ritmos aprendidos.
- Nociones básicas de interpretación vocal.
- Canciones y ritmos de complemento e interpretación grupal.
- Actuación final de curso.

DIRECCIÓN ACADÉMICA

- D. Ángel Javier Alarcón Vallés, Presidente de la Asociación Tuna de Escuela de Estudios Empresariales de Melilla.
- Dña. María Á. López-Vallejo, Vicedecana de Estudiantes, Extensión Universitaria e Internacionalización de la Facultad de Ciencias de Educación y del Deporte.