

## INSCRIPCIÓN

**INSCRIPCIÓN:** hasta el 5 de noviembre

**Lugar de inscripción:**

Despacho n.º 116: administrativa adjunta a cargos de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte (D.ª Ana Muñoz).

**Duración del curso:**

Fecha: del 5 al 9 de noviembre de 2018

**Precio de inscripción:**

30 euros

**Horario:**

Tarde 17:00 A 21:00 h.

## DESTINATARIOS

Comunidad universitaria de Melilla; profesionales en general y cualquier persona interesada en la temática.

## RECONOCIMIENTO

2 créditos

Síguenos en:



<http://www.facebook.com/faedumel>



@FaEduMelUGR



faedumel.ugr.es

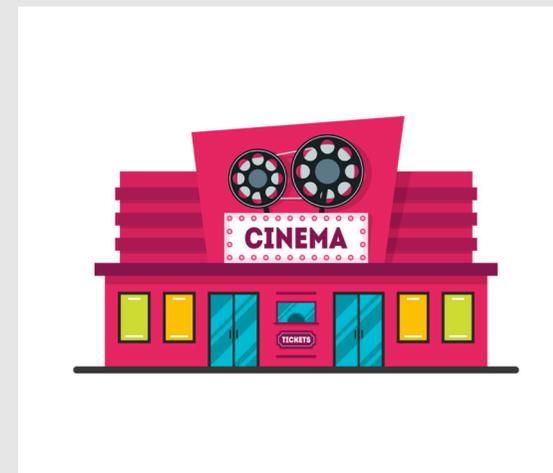


UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



CURSO

## EL CINE COMO AGENTE PSICOEDUCATIVO



**Lugar:** Salón de Actos del Campus de Melilla

**Fecha:** del 5 al 9 de noviembre de 2018

### ORGANIZA

Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla  
Vicedecanato de Estudiantes, Extensión Universitaria e Internacionalización

## JUSTIFICACIÓN

La potencia del cine como recurso mediático-informativo es una vía hacia conocimientos culturales, sociales, de entretenimiento, científicos. Los valores individuales y cívicos, las actitudes son estimulados y desarrollados como competencias básicas en pro de la capacidad de percibir, de decidir, de reflexionar, o de ser críticos constructivos. El cine, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, puede ser medio y fin en sí mismo para la consecución de objetivos psicopedagógicos de muy diversa índole. Conforma a la persona, tanto en la dimensión cognitiva como la afectiva, psicomotora, ética, social e individual. Subraya y hace énfasis en la inteligencia y educación de las emociones del espectador, en nuestro caso, nuestros alumnos.

Los objetivos educativos surgen de las culturas específicas y su aprendizaje precisa de una estructuración pedagógica y esta a la vez se apoya en las competencias psicológicas.

Todas estas transmisiones culturales que el cine nos aporta constituyen también los procesos de desarrollo evolutivo, personal, donde los alumnos seleccionan según valores, ética y/o intereses. La selección más importante no es solo la vía y las ventajas que aporta el cine como agente idóneo de una enseñanza – aprendizaje invisible . La presentación de cualquier visionado debe de responder al diagnóstico de la situación, la planificación, el desarrollo, la evaluación y la retroalimentación del espectador que aprende de os medios.

### OBJETIVOS DEL CURSO:

Algunos de los principales objetivos que se pretenden cumplir serán:

- *Implantar el cine foro como metodología para la identificación y acercamiento a las competencias ciudadanas.*
- *Enseñar diferentes tipos de competencias educativas a través de la visualización de películas.*
- *Utilizar las temáticas y contenidos de las películas para fomentar en los estudiantes valores, actitudes y habilidades sociales.*
- *Aprovechar el séptimo arte como fuente revolucionaria y práctica para formar a futuros profesionales.*
- *Exponer una forma positiva e integral del tiempo libre, desarrollando además sus posibilidades como fuente de información y enriquecimiento cultural.*
- *Promocionar el cine y los medios audiovisuales como herramientas psico-pedagógicas en la formación superior.*
- *Asimilar el cine como fuente constructiva y selectiva de nuestra formación integral como seres humanos.*
- *Utilizar en partes o en su totalidad los canales que nos aportan cine-formativo para la mejora educativa de nuestros docentes y discentes.*

## PROGRAMA

### Día L5:

- *Marco Formativo Educativo del Cine en el siglo XXI.*
- *Enseñanza de los diferentes tipos de competencias educativas a través de la visualización de películas. Sesión Práctica (I)*

### Día M6:

- *Uso de las temáticas y contenidos de las películas para fomentar en los estudiantes valores, actitudes y habilidades sociales. Sesión Práctica y Proyección (II)*

### Día X7:

- *Documentación introductoria de Cine y Docentes, herramienta didáctica. Sesión Práctica (III)*

### Día J8:

- *Documentación humanística del Cine.*
- *Fallo II Certamen Universidad y Cine. PONENCIA CLAUSURA CINE*

### Día V9:

- *De la Experiencia a la realidad. Sesión Práctica (IV). Dirección y Masterización.*

## DIRECCIÓN ACADÉMICA

María Á. López-Vallejo, Vicedecana de Estudiantes, Extensión Universitaria e Internacionalización.

### COORDINA

Dr. D. Manuel Ortega Caballero