

INSCRIPCIÓN

Plazo de Inscripción

Hasta el 2 de marzo del 2020

Lugar de Inscripción:

Despacho de la Administrativa adjunta a cargo de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte (despacho nº 116) D. Mario Daniel Rodríguez Álamo).

Precio de Inscripción:

Gratis

DESTINATARIOS

Este curso-taller va dirigido, principalmente, a estudiantes universitarios del **Grado en Educación Primaria e Infantil** de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla.

Este curso-taller se impartirá en lengua española y se realizarán algunas tareas en lengua inglesa.

RECONOCIMIENTO

1 crédito ECTS

Síguenos en:



<http://www.facebook.com/faedumel>



@FaEduMelUGR



faedumel.ugr.es



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN Y DEL
DEPORTE DE
MELILLA

CURSO-TALLER

ESCRITURA CREATIVA EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA EN L1 (ESPAÑOL) Y L2 (INGLÉS)



PONENTE:

Dra. Tatjana Portnova
Coordinadora del Máster Propio en Creación
Literaria de la Universidad de Granada

Fechas: 3 y 6 de marzo del 2020

Horario: 9h a 13h

Lugar: Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte,
Campus Universitario de Melilla, Universidad de
Granada.

JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

Este curso-taller, que combina las partes teóricas con ejercicios prácticos, tiene como objetivo principal destacar el papel de la creatividad narrativa en el aula y poner en práctica los métodos de aprendizaje mediante ésta.

El taller está destinado a los futuros profesores de Infantil y Primaria donde la creatividad es el elemento inseparable de la enseñanza.

A lo largo del taller se reflexionará sobre qué es la escritura creativa, cuál es la diferencia de la creatividad narrativa de la creatividad gráfica y por qué es importante el uso de creatividad en el aula de idiomas. Nos centraremos en el uso de prácticas basadas en la escritura creativa en las clases de español y en las clases de inglés como primera lengua extranjera.

Los participantes podrán experimentar cómo funcionan las prácticas de escritura creativa en los alumnos y, asimismo, ver las estrategias que se pueden adoptar para potenciar la creatividad en el profesor y crear tareas basadas en creatividad trabajando en un aula de aprendizaje de idiomas.

Se analizará la relación en cuanto a la creatividad desde el nivel del currículum, el papel del profesor como mediador entre el currículum y el alumno, y la creatividad narrativa en el alumnado.

DIRECCIÓN ACADÉMICA

Dña. Tatjana Portnova, Coordinadora del Máster Propio en Creación Literaria de la UGR, profesora de ruso como LE en el Centro Ruso de la Universidad de Granada

Dña. María Á. López-Vallejo, Vicedecana de Estudiantes, Extensión Universitaria e Internacionalización de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte.

PROGRAMA

MARTES 3 DE MARZO

HORARIO DE MAÑANA 9h a 13h

- ❖ **Introducción.**
 1. Teorías de creatividad y definición.
 2. Creatividad narrativa.
 3. Creatividad y motivación.
 4. Pensamiento divergente.
- ❖ **Creatividad e idiomas.**
 1. Filosofía del lenguaje.
 2. Relación currículum-profesor-alumno.
 3. Currículum y creatividad.
- ❖ **Taller de escritura creativa.**

VIERNES 6 DE MARZO

HORARIO DE MAÑANA 9h a 13h

- ❖ **Escritura creativa en el aula L1 y LE.**
 1. Técnicas de creatividad.
 2. Prácticas empleadas.
- ❖ **Laboratorio de creación de prácticas**

COORDINACIÓN

Dña. Silvia Corral Robles, Profesora en el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte